

# FUNDAMENTOS DA PROGRAMAÇÃO



complexidade  
de algoritmos

arrays

compilação

SQL

ponteiros

algoritmos

estruturas  
de dados

internet

web

linux

fundamentos da programação

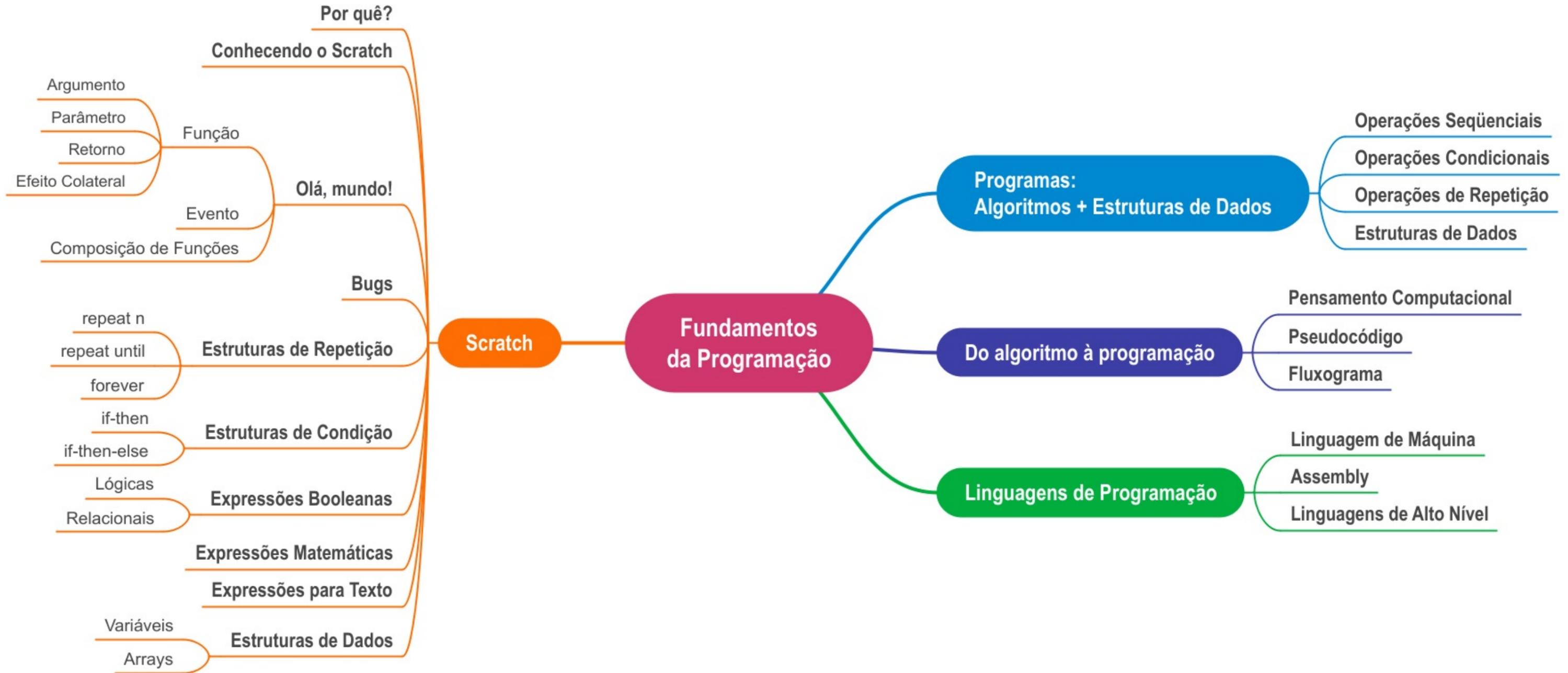
pensamento  
computacional

memória

C

fundamentos da computação

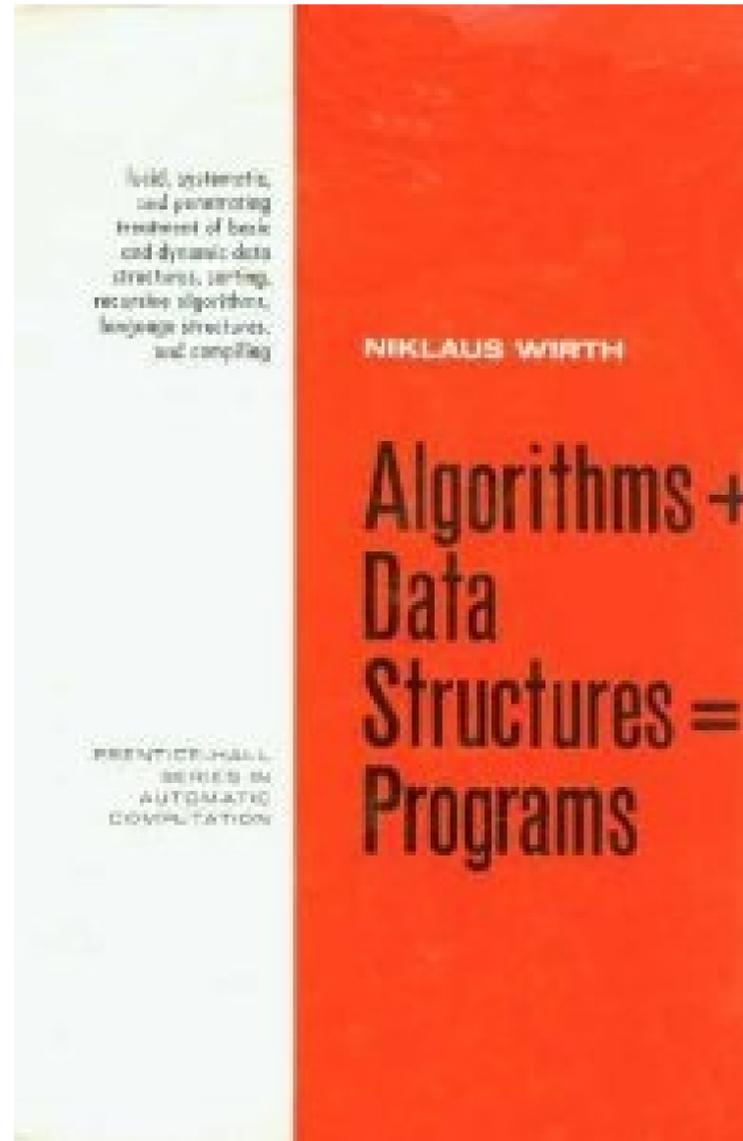
# Fundamentos da programação



# Programas = Algoritmos + Estruturas de Dados



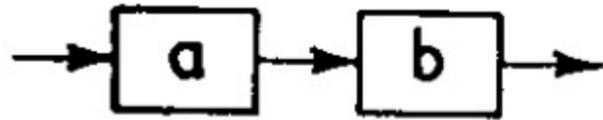
# Programas = Algoritmos + Estruturas de Dados



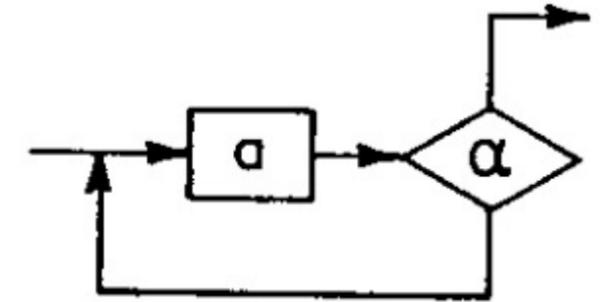
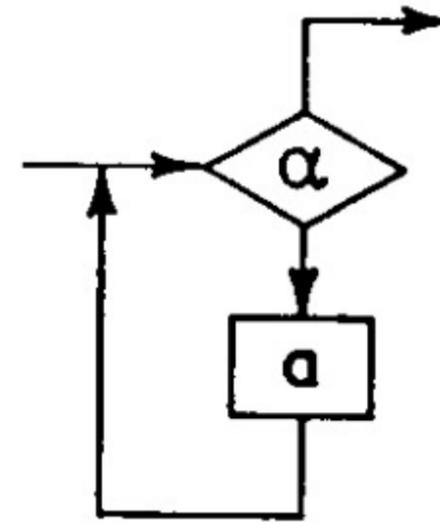
Adaptado de: Tyomitch, na Wikipedia  
([https://en.wikipedia.org/wiki/File:Niklaus\\_Wirth,\\_UrGU.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Niklaus_Wirth,_UrGU.jpg))

# Algoritmos: três operações fundamentais

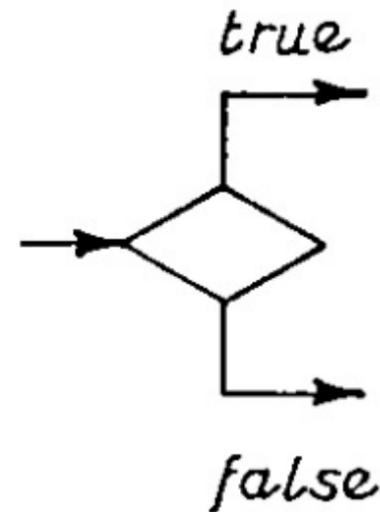
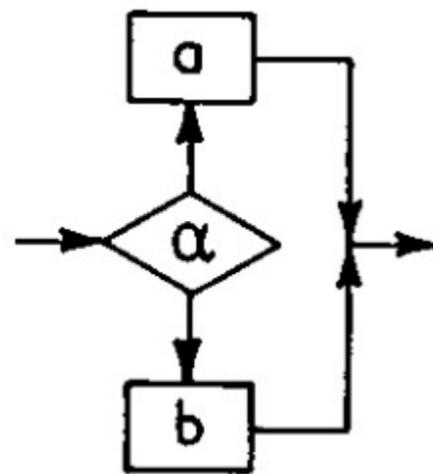
## Operações seqüenciais



## Operações de repetição

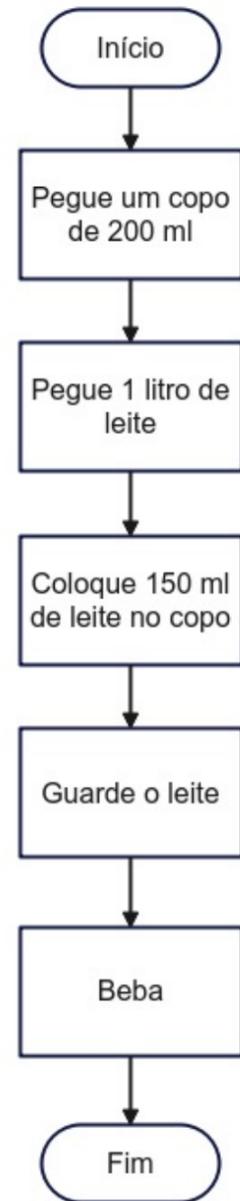


## Operações condicionais

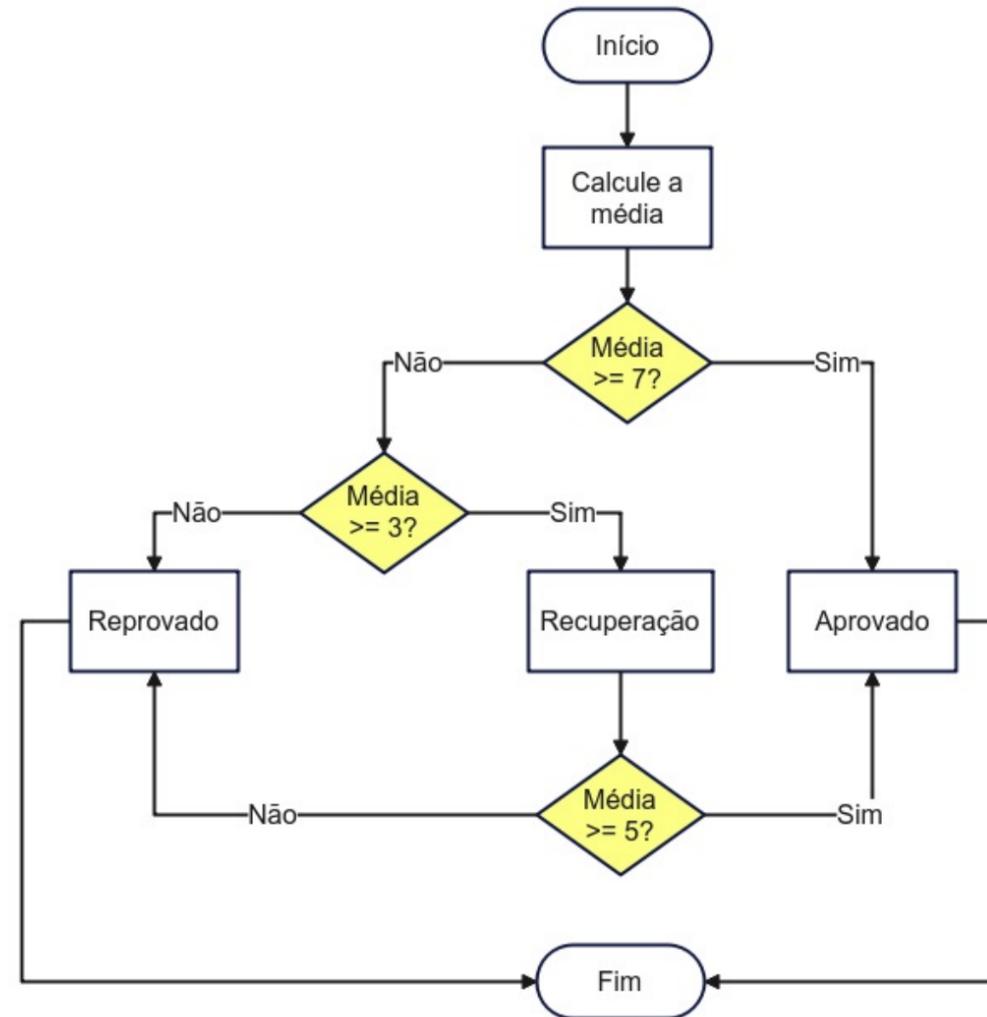


# Algoritmos: três operações fundamentais

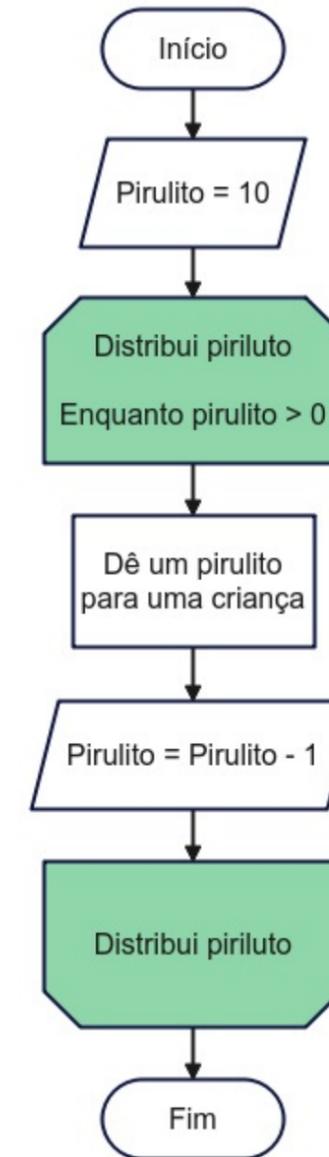
## Operações sequenciais



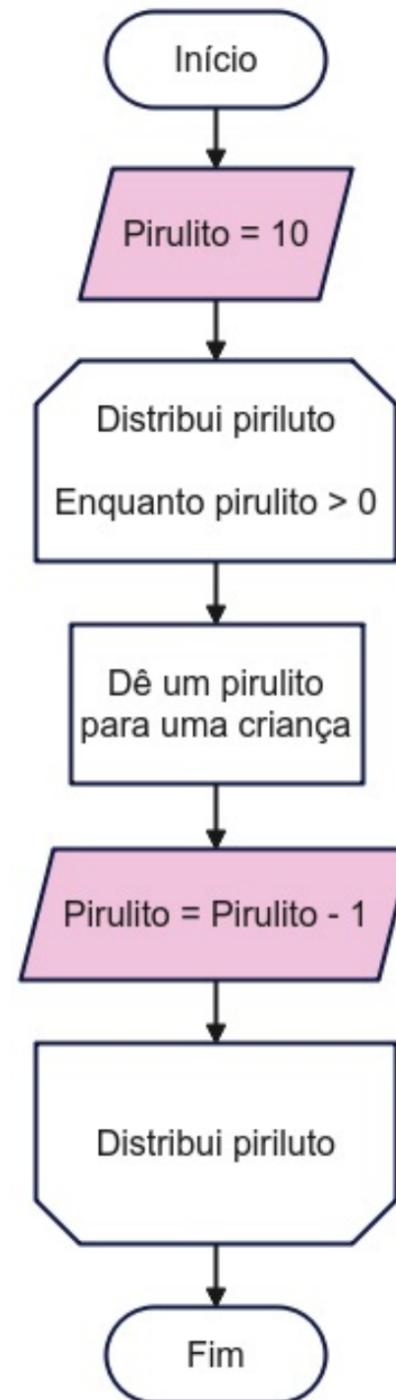
## Operações condicionais



## Operações de repetição



# Estruturas de dados: armazenam dados em processamento



# Do algoritmo à programação



# Do algoritmo à programação

Codifique o algoritmo em um programa, utilizando qualquer linguagem, através dos fundamentos da programação:

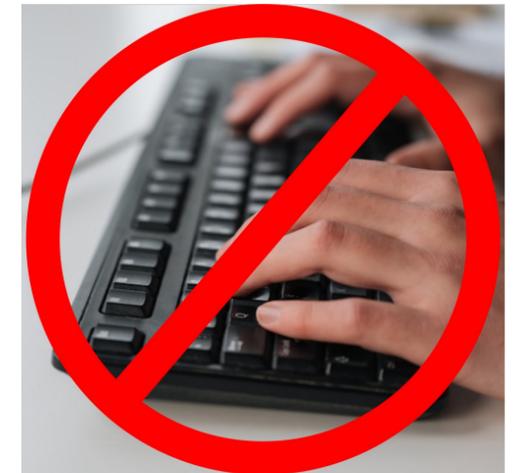
- **Ações**
- **Condições (expressões booleanas)**
- **Repetições**
- **Estruturas de dados**  
(variáveis, arrays, outras)
- **Abstrações diversas:**  
**Funções**  
(parâmetros e argumentos)  
(retorno e efeito colateral)
- **Avançados**  
(eventos, ouvintes)  
(threads, outros)
- **Boas práticas**

Problema



Use o pensamento computacional para criar um algoritmo que solucione seu problema:

- pseudocódigo
  - fluxograma
  - qualquer coisa
- TIRE A MÃO DO TECLADO!**



Adaptado de Charlie Harris, no Unsplash

(<https://unsplash.com/photos/a-person-typing-on-a-keyboard-lXGoRVIV7u4>)



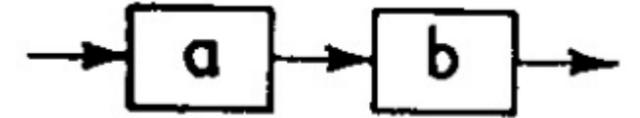
## Do algoritmo à programação

**Algoritmo de busca binária de um nome em uma lista telefônica, expresso em pseudocódigo:**

```
1  Pegue a lista telefônica
2  Abra na página do meio
3  Procure o nome na página
4  Se a pessoa procurada está na página
5      Ligue para a pessoa e vá para a linha 13
6  Ou se a pessoa está na parte anterior da lista:
7      Abra na página do meio da metade esquerda da lista
8      Volte para a linha 3
9  Ou se a pessoa está na parte posterior da lista:
10     Abra na página do meio da metade direita da lista
11     Volte para a linha 3
12  Caso contrário:
13     Saia
```

# Do algoritmo à programação

**AÇÕES:** operações seqüenciais bem definidas a serem executadas pelo computador.  
Podem ser abstraídas em **FUNÇÕES**.



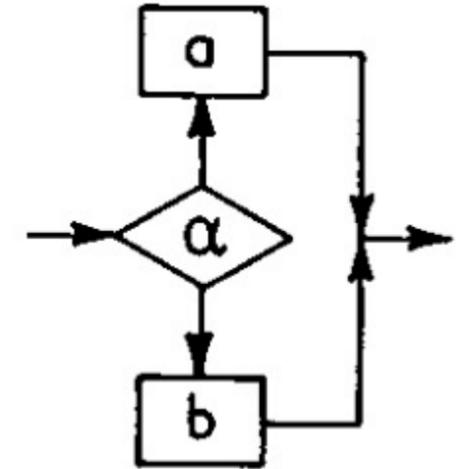
```
1  Pegue a lista telefônica
2  Abra na página do meio
3  Procure o nome na página
4  Se a pessoa procurada está na página
5     Ligue para a pessoa e vá para a linha 13
6  Ou se a pessoa está na parte anterior da lista:
7     Abra na página do meio da metade esquerda da lista
8     Volte para a linha 3
9  Ou se a pessoa está na parte posterior da lista:
10    Abra na página do meio da metade direita da lista
11    Volte para a linha 3
12  Caso contrário:
13    Saia
```

Ações: **FUNÇÕES**

# Do algoritmo à programação

**CONDIÇÕES:** permitem decidir entre dois ou mais caminhos de ações.

- 1 Pegue a lista telefônica
- 2 Abra na página do meio
- 3 Procure o nome na página
- 4 **Se** a pessoa procurada está na página
- 5     Ligue para a pessoa e vá para a linha 13
- 6 **Ou se** a pessoa está na parte anterior da lista:
- 7     Abra na página do meio da metade esquerda da lista
- 8     Volte para a linha 3
- 9 **Ou se** a pessoa está na parte posterior da lista:
- 10     Abra na página do meio da metade direita da lista
- 11     Volte para a linha 3
- 12 **Caso contrário:**
- 13     Saia

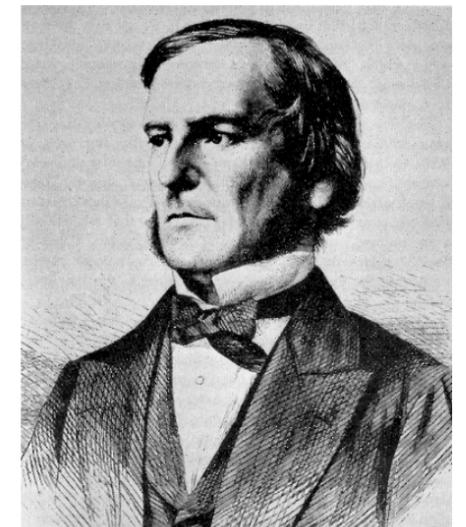
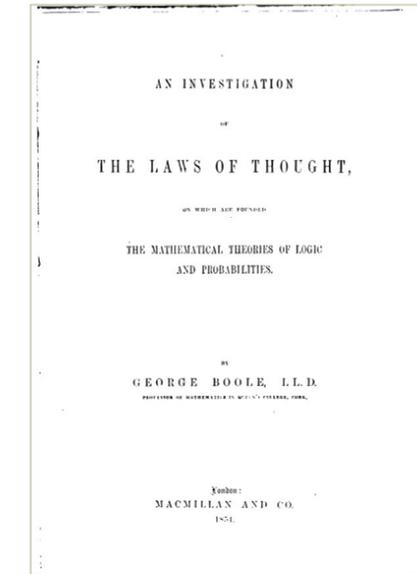


Decisões: **CONDIÇÕES**

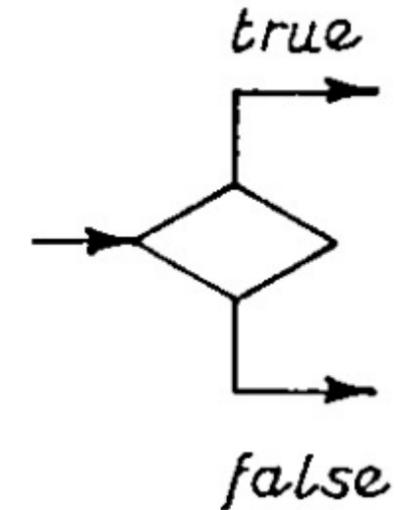
# Do algoritmo à programação

**CONDIÇÕES:** permitem decidir entre dois ou mais caminhos de ações.  
Os caminhos dependem do resultado de **EXPRESSÕES BOOLEANAS**.

- 1 Pegue a lista telefônica
- 2 Abra na página do meio
- 3 Procure o nome na página
- 4 Se a pessoa procurada está na página
- 5     Ligue para a pessoa e vá para a linha 13
- 6 Ou se a pessoa está na parte anterior da lista:
- 7     Abra na página do meio da metade esquerda da lista
- 8     Volte para a linha 3
- 9 Ou se a pessoa está na parte posterior da lista:
- 10     Abra na página do meio da metade direita da lista
- 11     Volte para a linha 3
- 12 Caso contrário:
- 13     Saia



Haks, na Wikimedia  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George\\_Boole.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Boole.jpg))

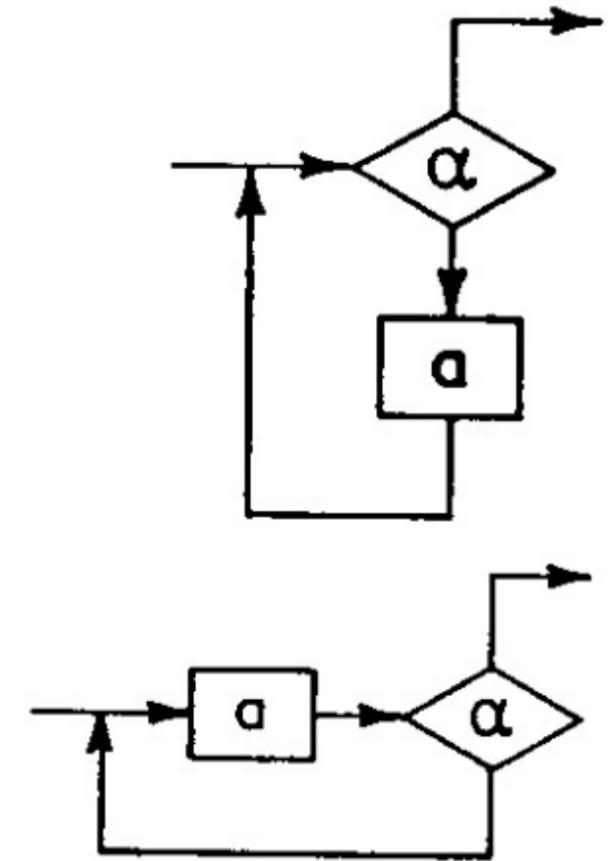


Perguntas: **EXPRESSÕES BOOLEANAS**

# Do algoritmo à programação

**REPETIÇÕES:** permitem repetir trechos de código zero, uma ou mais vezes.

- 1 Pegue a lista telefônica
- 2 Abra na página do meio
- 3 Procure o nome na página
- 4 Se a pessoa procurada está na página
- 5     Ligue para a pessoa e vá para a linha 13
- 6 Ou se a pessoa está na parte anterior da lista:
- 7     Abra na página do meio da metade esquerda da lista
- 8     **Volte para a linha 3**
- 9 Ou se a pessoa está na parte posterior da lista:
- 10     Abra na página do meio da metade direita da lista
- 11     **Volte para a linha 3**
- 12 Caso contrário:
- 13     Saia



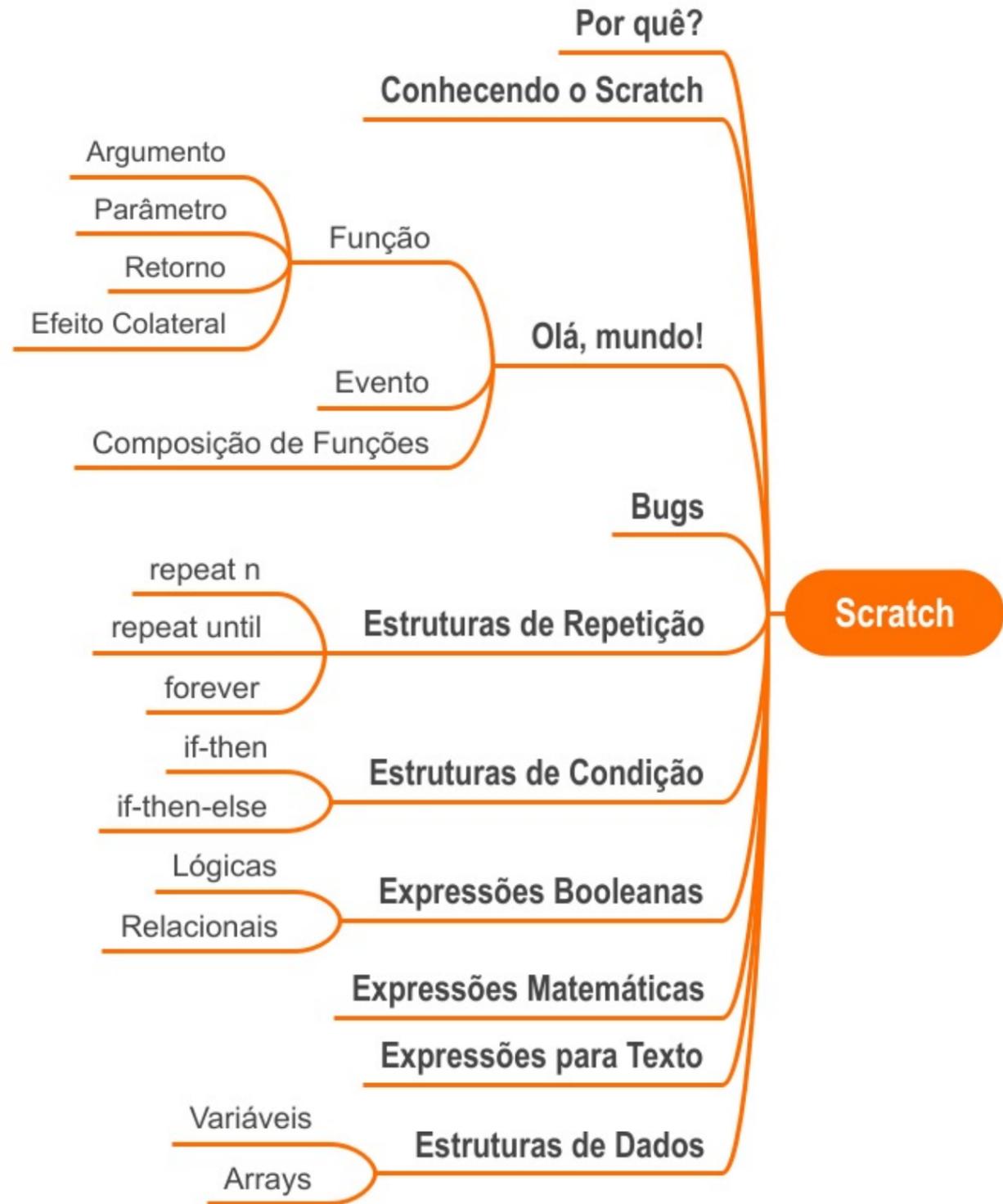
Repetições: **LOOPS**

# Linguagens de programação codificam o algoritmo: baixo e alto nível





# Scratch



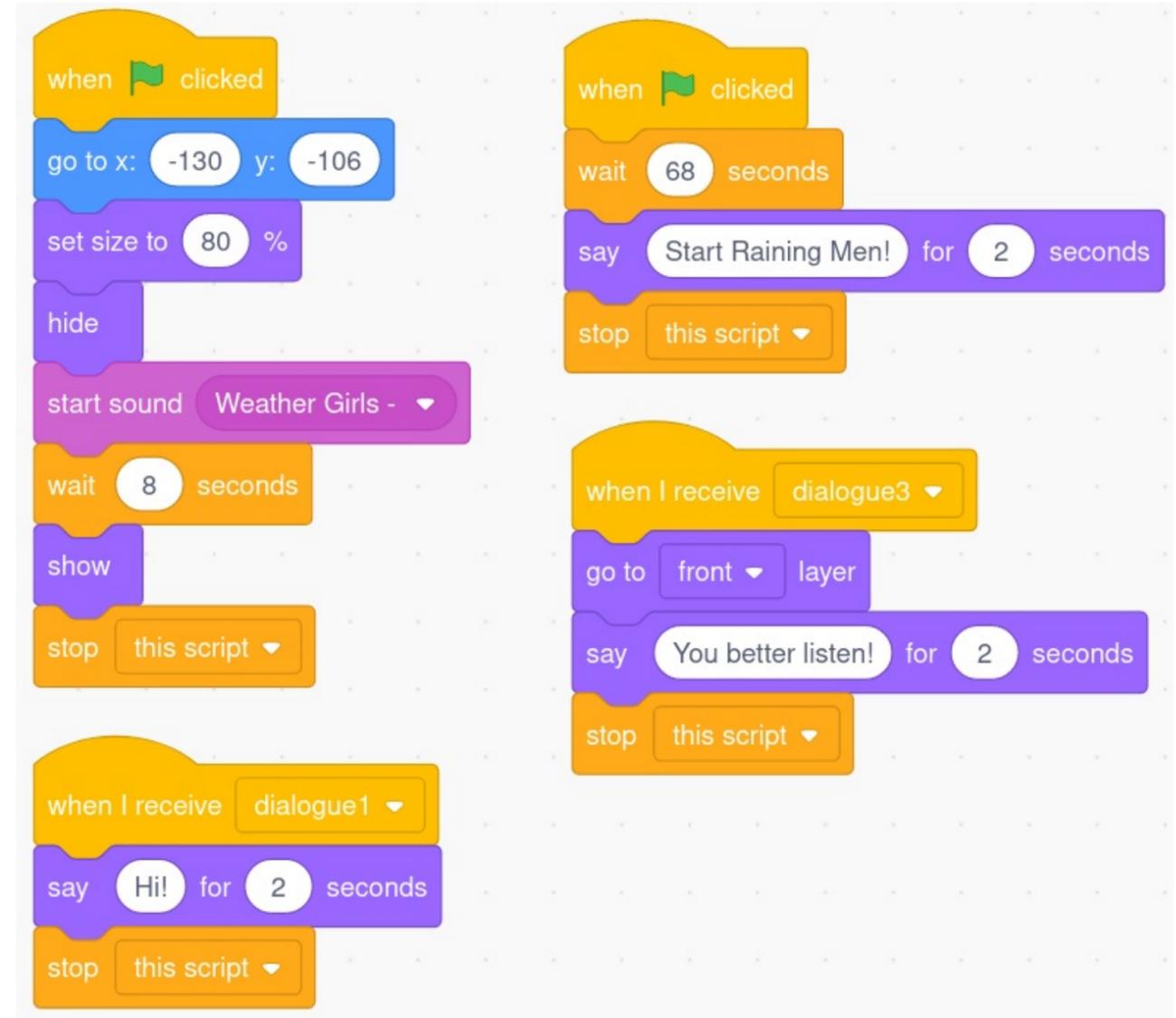
# Scratch

Por quê?

Conhecendo o Scratch

# Scratch: por quê?

- Linguagem visual de programação.
- Aprender os fundamentos da programação sem ficar preocupado com sintaxes difíceis.
- Criar animações, jogos, arte, software, etc., simplesmente arrastando peças (blocos).
- Não se engane: Scratch é uma verdadeira linguagem de programação.
- Alternativa:  
Snap! (mais avançada, também usaremos)



# Scratch: por quê?

```
1 #include <cs50.h>
2 #include <stdio.h>
3
4 int main(void)
5 {
6     printf("%s\n", "Olá, mundo!");
7     return 0;
8 }
```

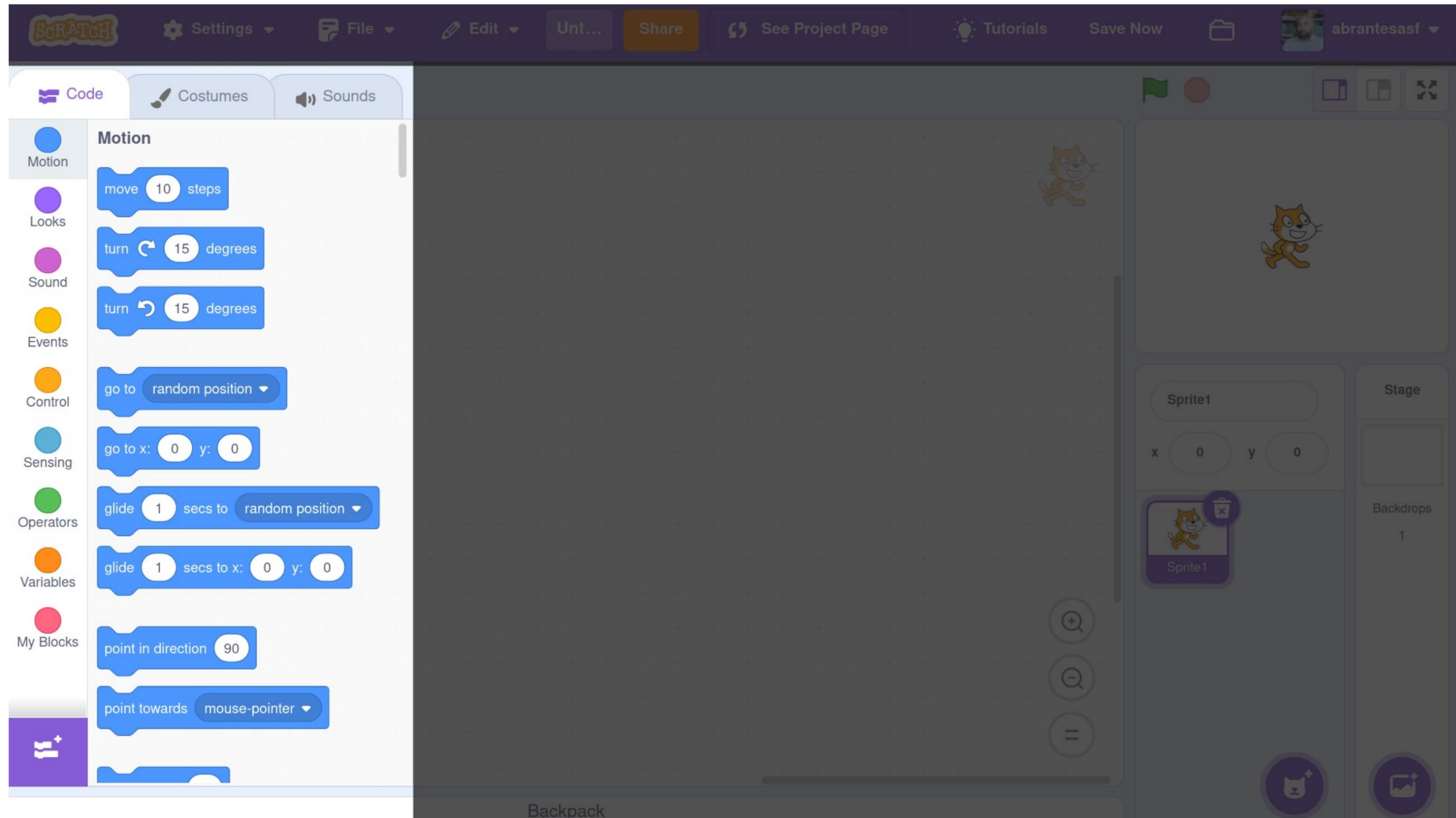


# Scratch: conhecendo

<https://scratch.mit.edu>

The screenshot displays the Scratch web interface. At the top, there is a purple navigation bar with the Scratch logo, a settings gear, and menu items: Settings, File, Edit, Unt..., Share, See Project Page, Tutorials, Save Now, and a user profile for 'abrantesasf'. Below the navigation bar are three tabs: Code (selected), Costumes, and Sounds. The left sidebar contains a vertical menu of categories: Motion (selected), Looks, Sound, Events, Control, Sensing, Operators, Variables, and My Blocks. The main workspace is a grid where a cat sprite is positioned. The right sidebar shows the 'Sprite1' panel with x and y coordinates set to 0, and the 'Stage' panel with a 'Backdrops' section containing one backdrop. At the bottom, there is a 'Backpack' area with icons for adding a new sprite and a new backdrop.

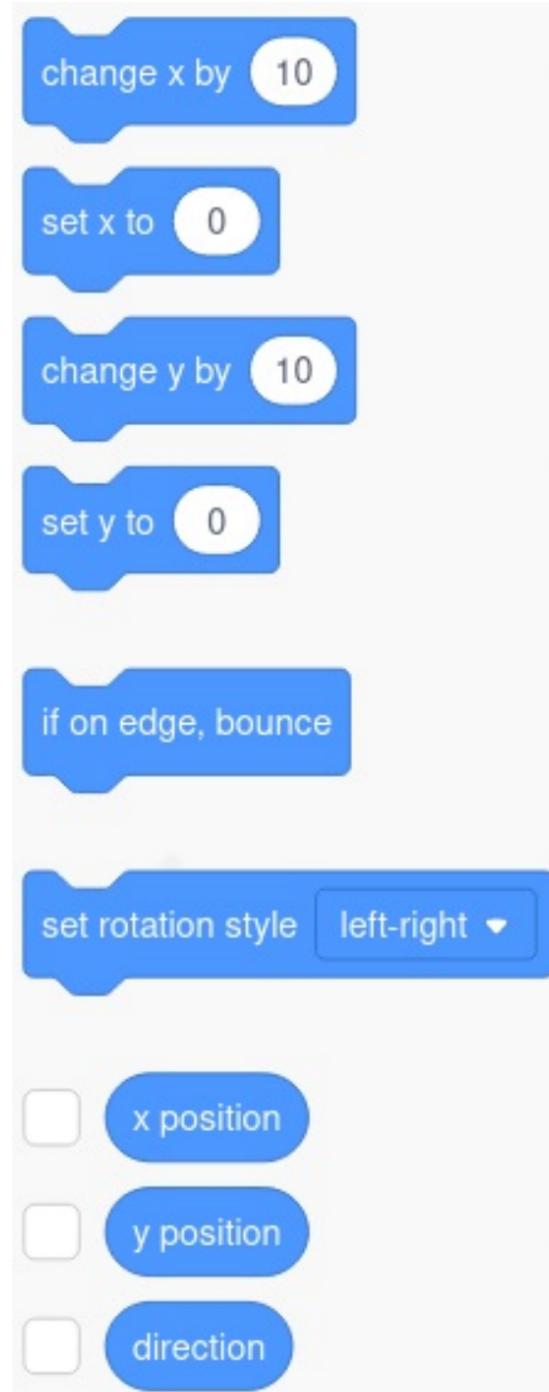
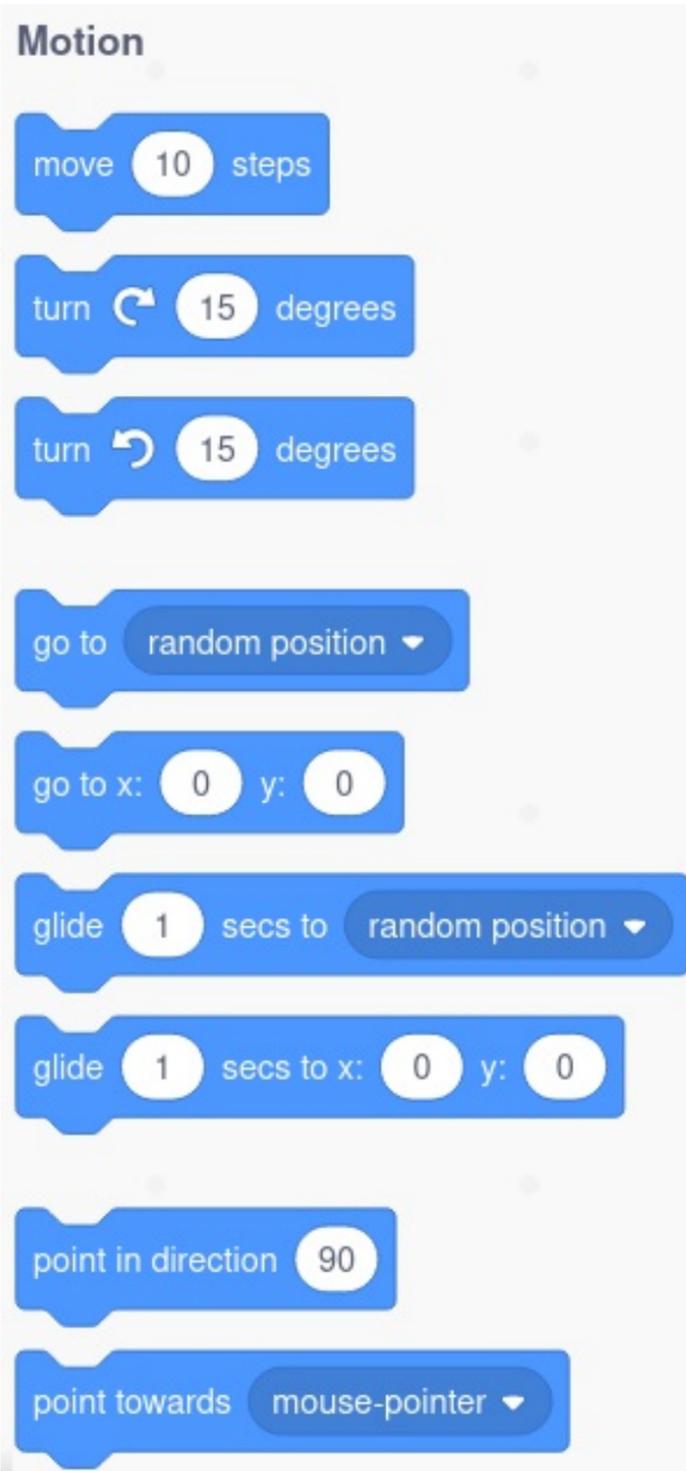
# Scratch: conhecendo



Guias de:

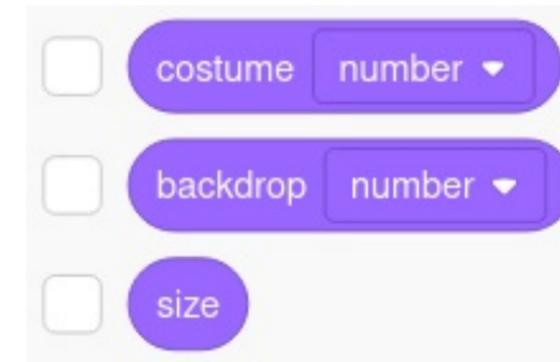
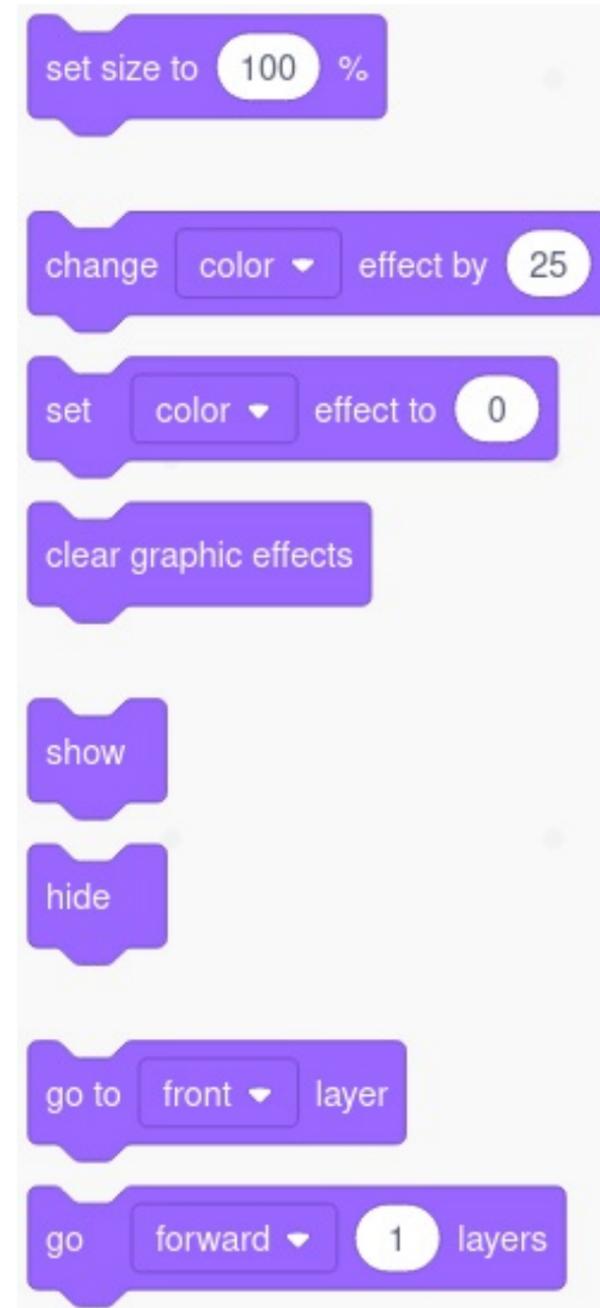
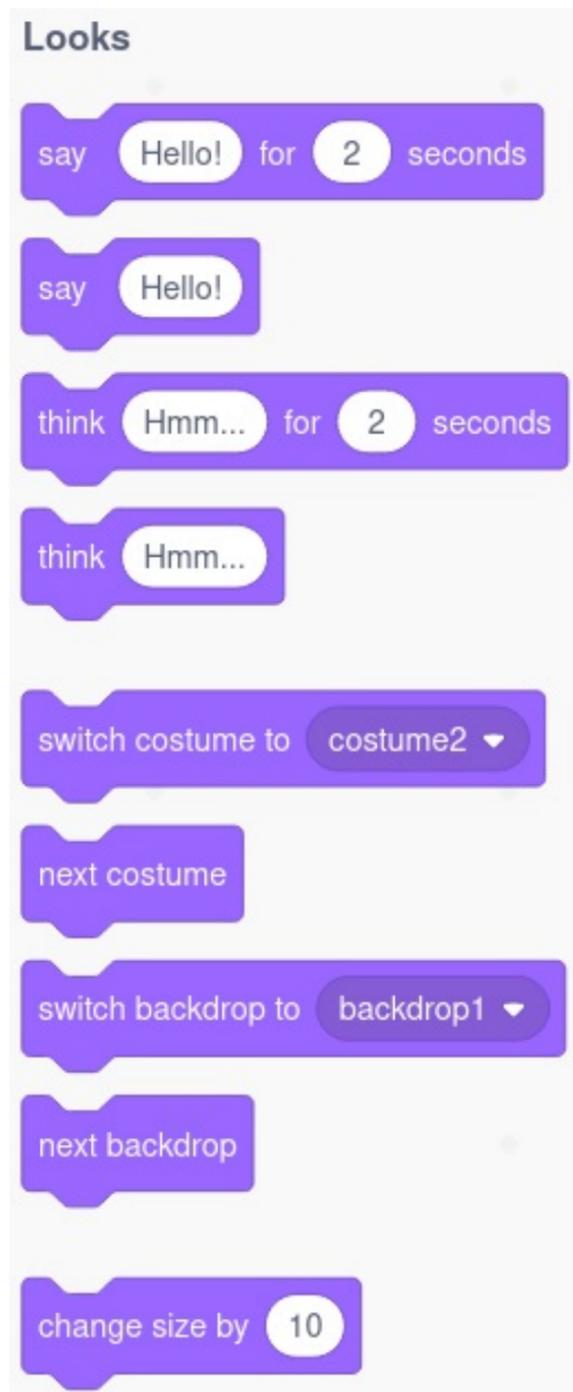
- Blocos (code)
- Fantasias (costumes)
- Sons (sounds)

# Scratch: conhecendo



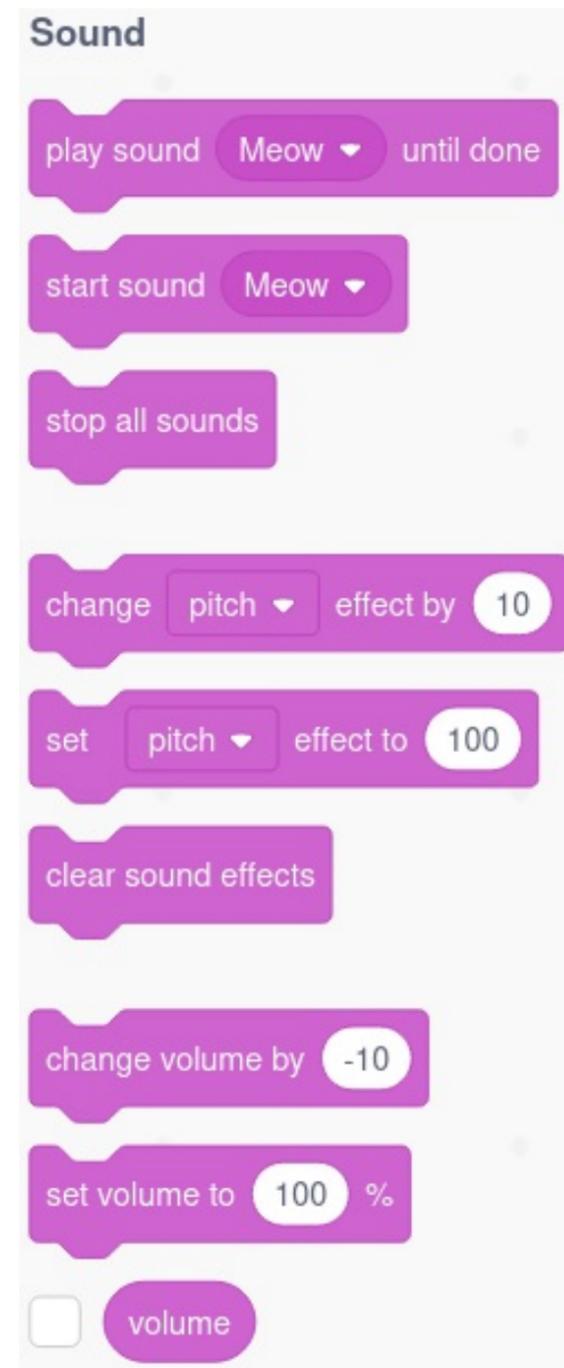
Guias de Blocos (code):  
- Motion (movimento)

# Scratch: conhecendo



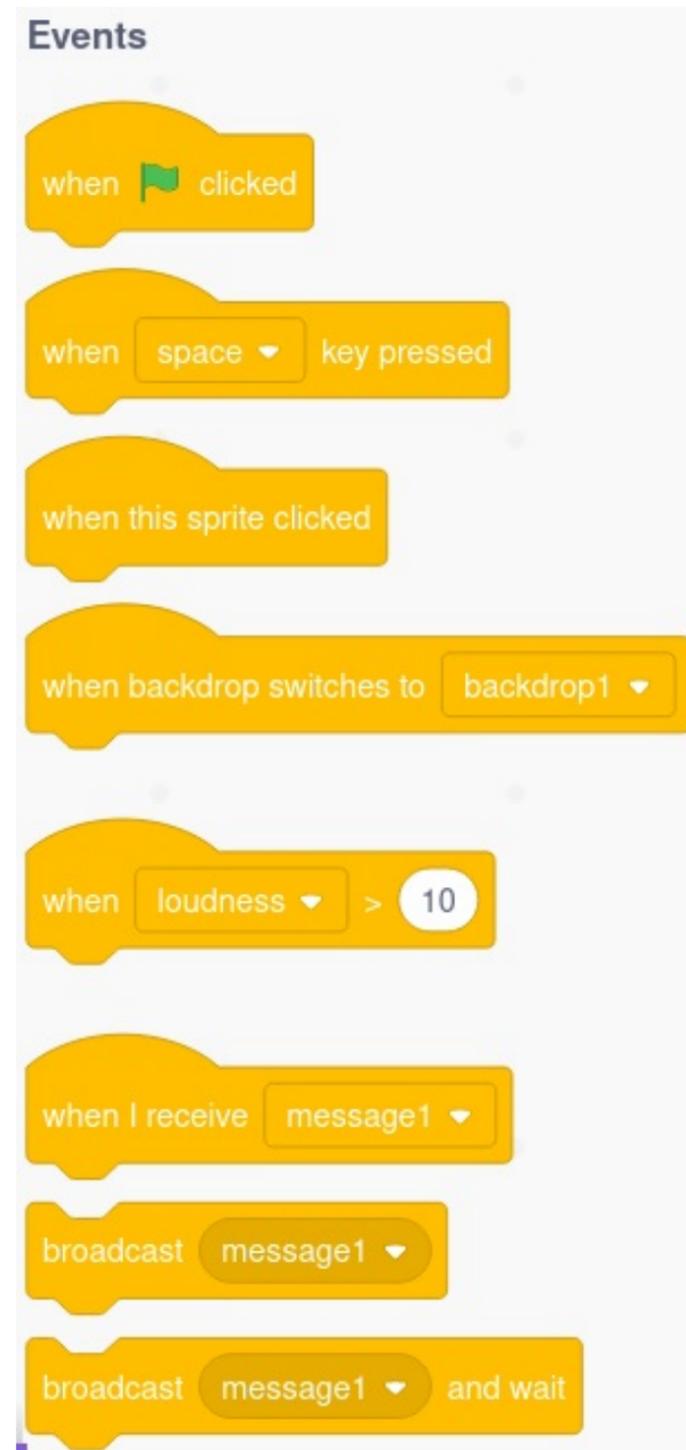
Guias de Blocos (code):  
- Looks (aparência)

# Scratch: conhecendo



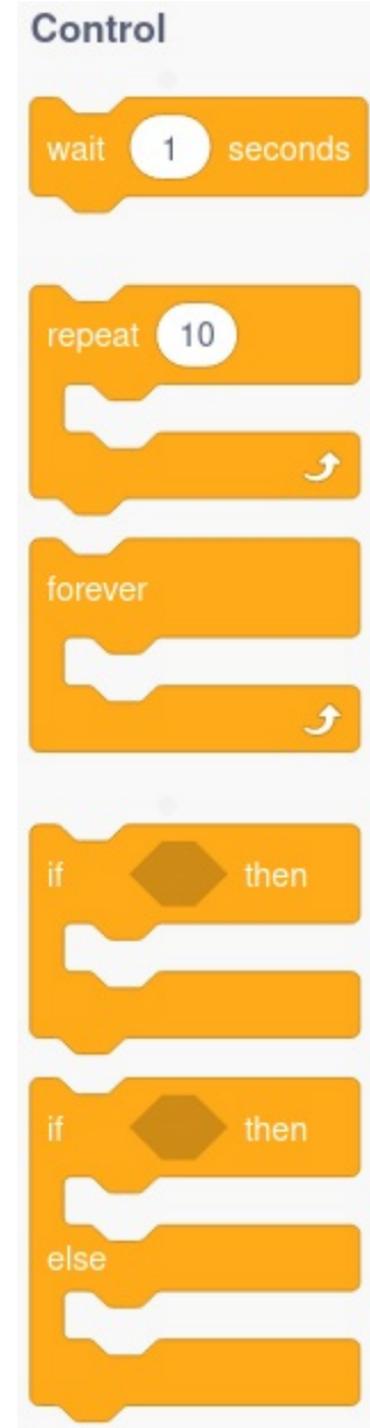
Guias de Blocos (code):  
- Sound (som)

# Scratch: conhecendo



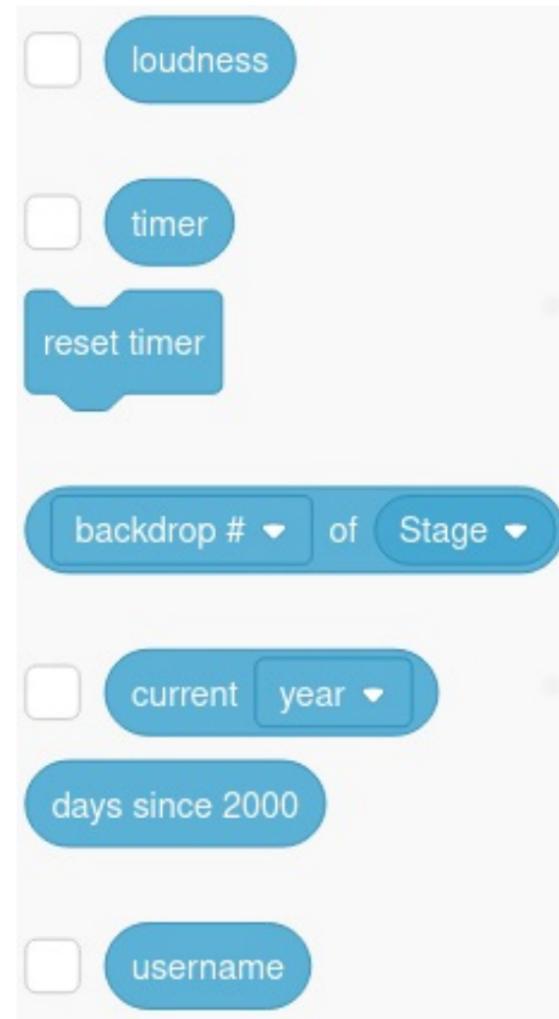
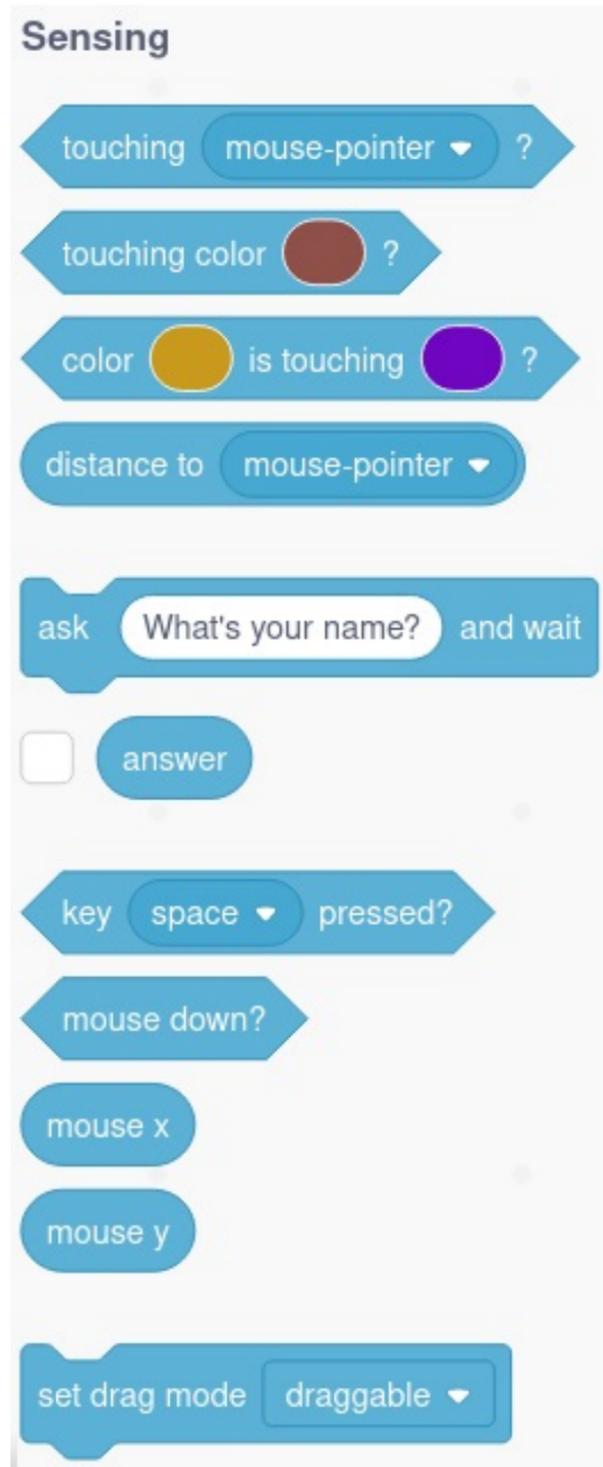
Guias de Blocos (code):  
- Events (eventos)

# Scratch: conhecendo



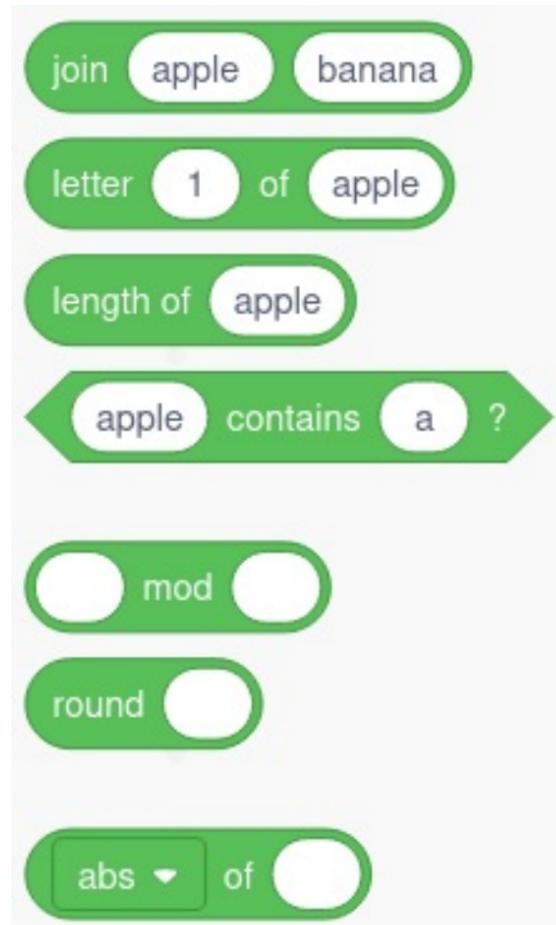
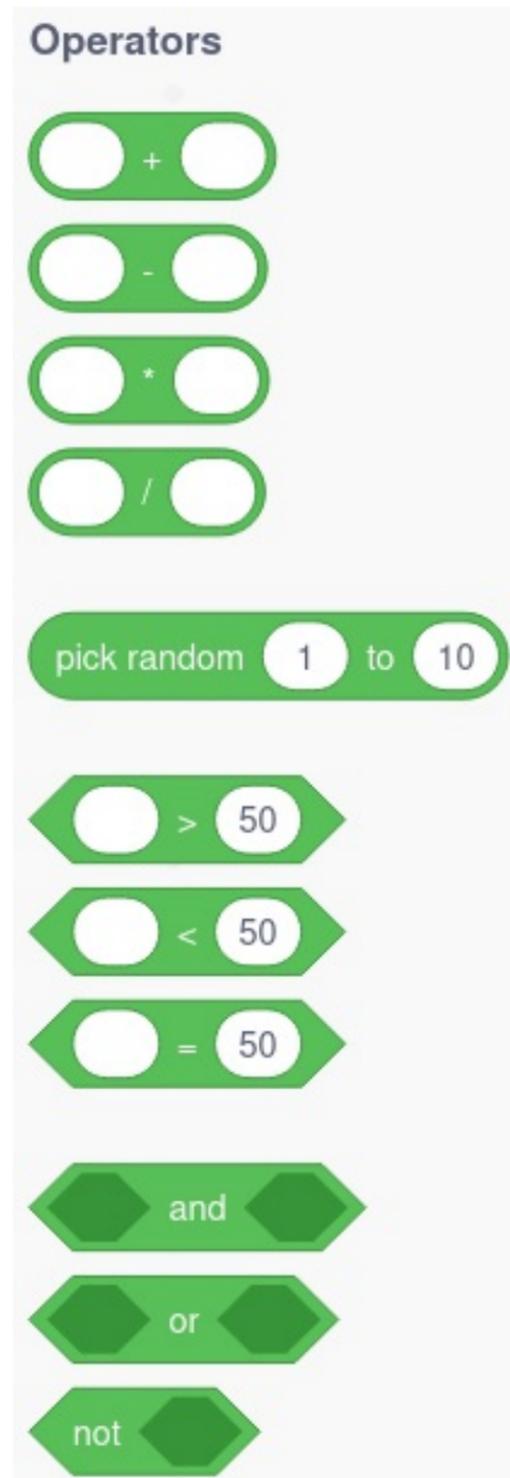
Guias de Blocos (code):  
- Control (controles)

# Scratch: conhecendo

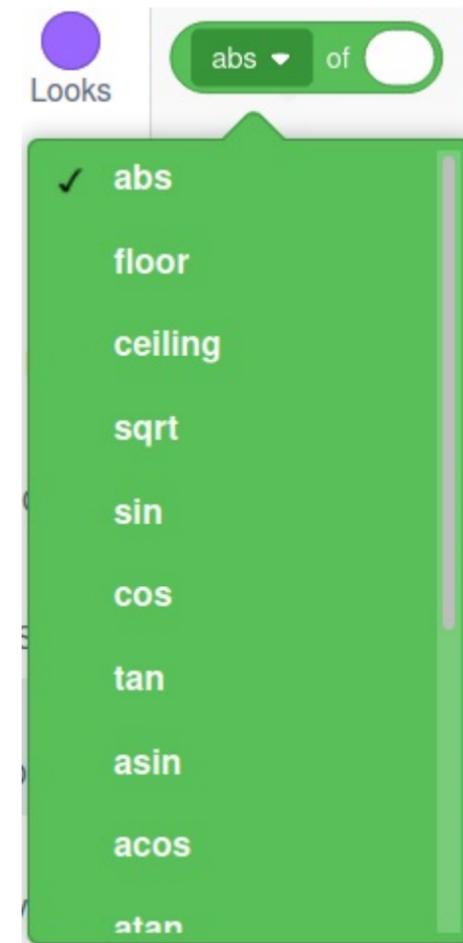


Guias de Blocos (code):  
- Sensing (detecção)

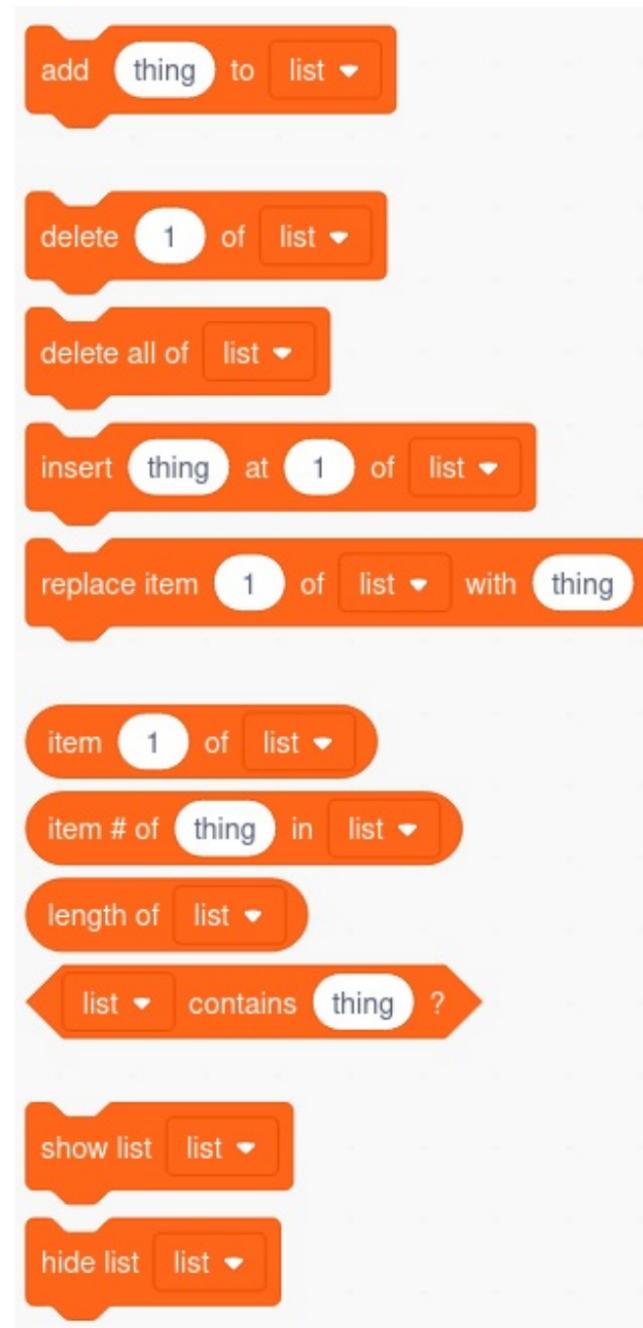
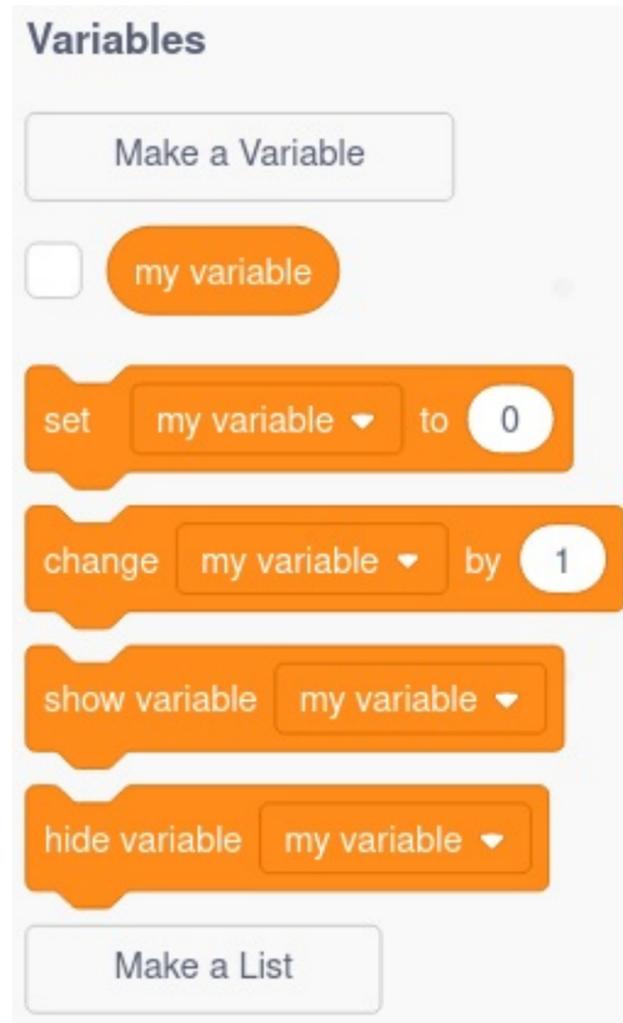
# Scratch: conhecendo



Guias de Blocos (code):  
- Operators (operadores)



# Scratch: conhecendo



Guias de Blocos (code):

- Variables (variáveis)
- Lists (listas)

# Scratch: conhecendo

Guias de Blocos (code):  
- My Blocks (meus blocos)



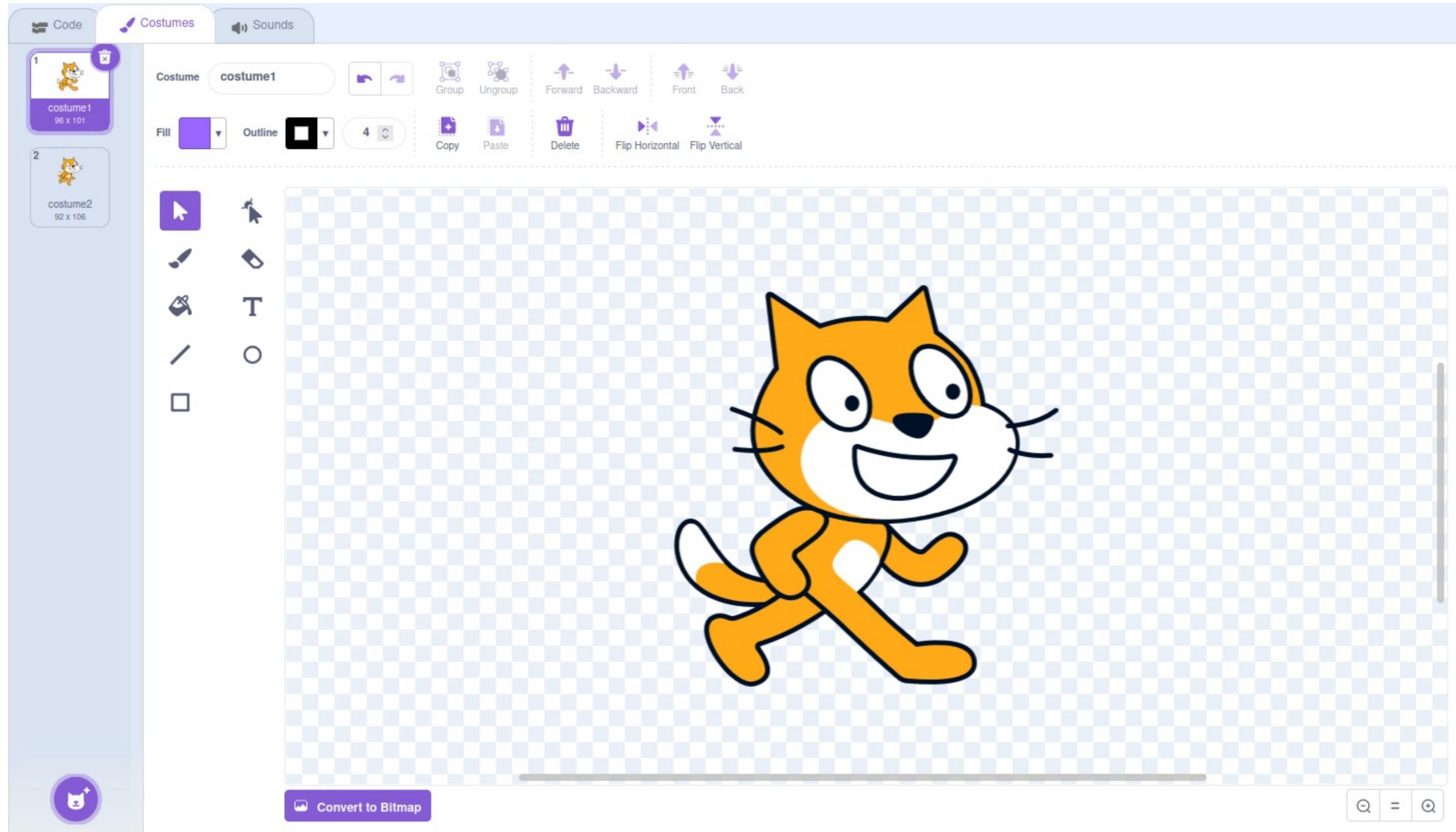
# Scratch: conhecendo

Guias de Blocos (code):  
- Extension (blocos extras)

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <br><b>Music</b><br>Play instruments and drums.   | <br><b>Pen</b><br>Draw with your sprites.   | <br><b>Video Sensing</b><br>Sense motion with the camera.  | <br><b>Text to Speech</b><br>Make your projects talk.<br><br>Requires  Collaboration with <b>Amazon Web Services</b>   | <br><b>Translate</b><br>Translate text into many languages.<br><br>Requires  Collaboration with <b>Google</b>   | <br><b>Makey Makey</b><br>Make anything into a key.<br><br>Collaboration with <b>JoyLabz</b> |
| <br><b>micro:bit</b><br>Connect your projects with the world.<br><br>Requires   Collaboration with <b>micro:bit</b> | <br><b>LEGO MINDSTORMS EV3</b><br>Build interactive robots and more.<br><br>Requires   Collaboration with <b>LEGO</b> | <br><b>LEGO BOOST</b><br>Bring robotic creations to life.<br><br>Requires   Collaboration with <b>LEGO</b> | <br><b>LEGO Education WeDo 2.0</b><br>Build with motors and sensors.<br><br>Requires   Collaboration with <b>LEGO</b> | <br><b>Go Direct Force &amp; Acceleration</b><br>Sense push, pull, motion, and spin.<br><br>Requires   Collaboration with <b>Vernier</b> |   |

# Scratch: conhecendo

Guia Costumes (fantasias)

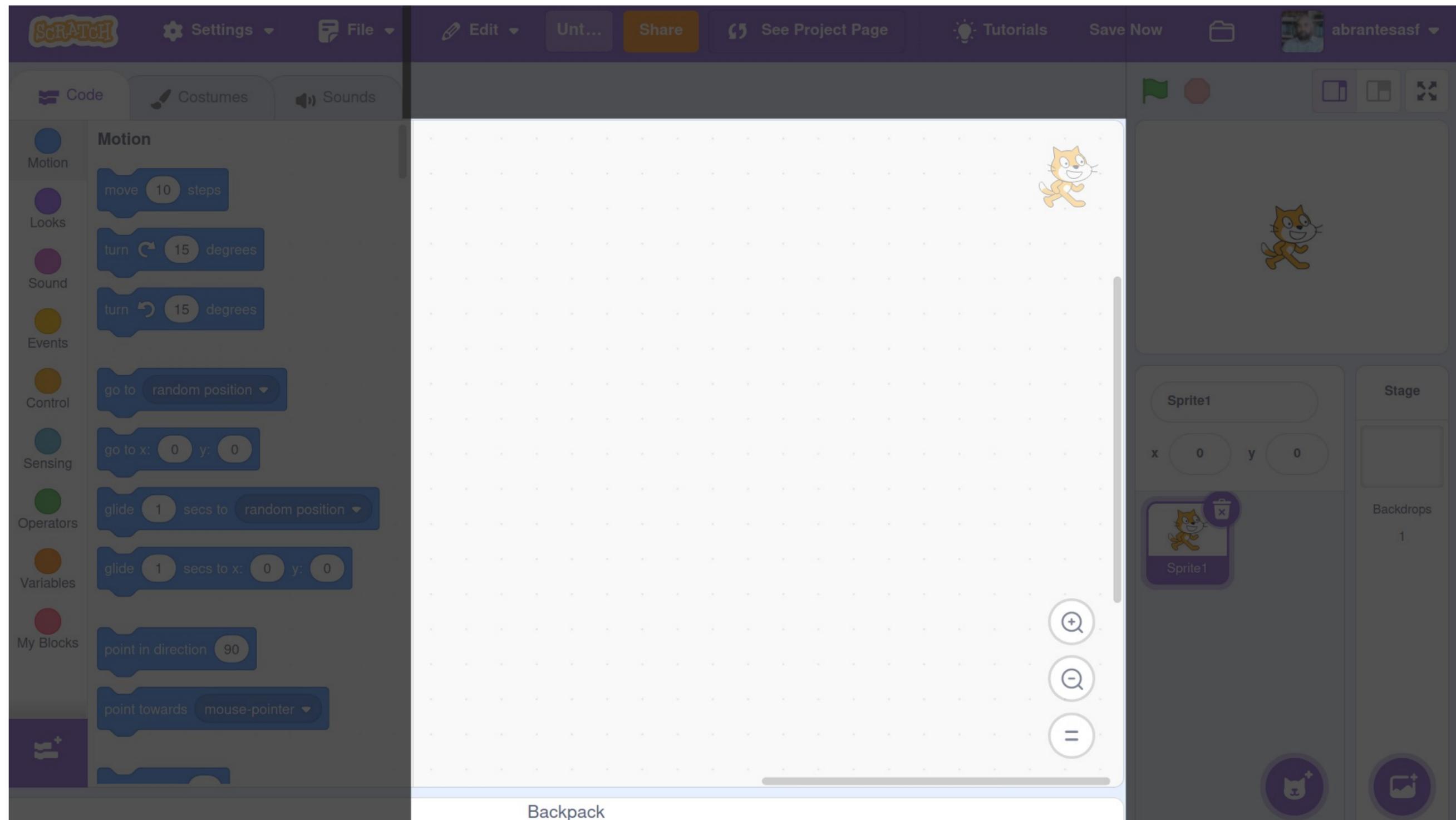


# Scratch: conhecendo

Guia Sounds (sons)

The image shows the Scratch Sounds editor interface. At the top, there are three tabs: 'Code', 'Costumes', and 'Sounds'. The 'Sounds' tab is active. Below the tabs, there is a 'Sound' dropdown menu with 'Meow' selected. To the right of the dropdown are four icons: 'Copy', 'Paste', 'Copy to New', and 'Delete'. Below these icons is a large purple sound wave visualization. At the bottom of the interface, there is a row of nine icons: a play button, 'Faster', 'Slower', 'Louder', 'Softer', 'Mute', 'Fade in', 'Fade out', 'Reverse', and 'Robot'. A volume icon is also visible in the bottom left corner of the interface.

# Scratch: conhecendo

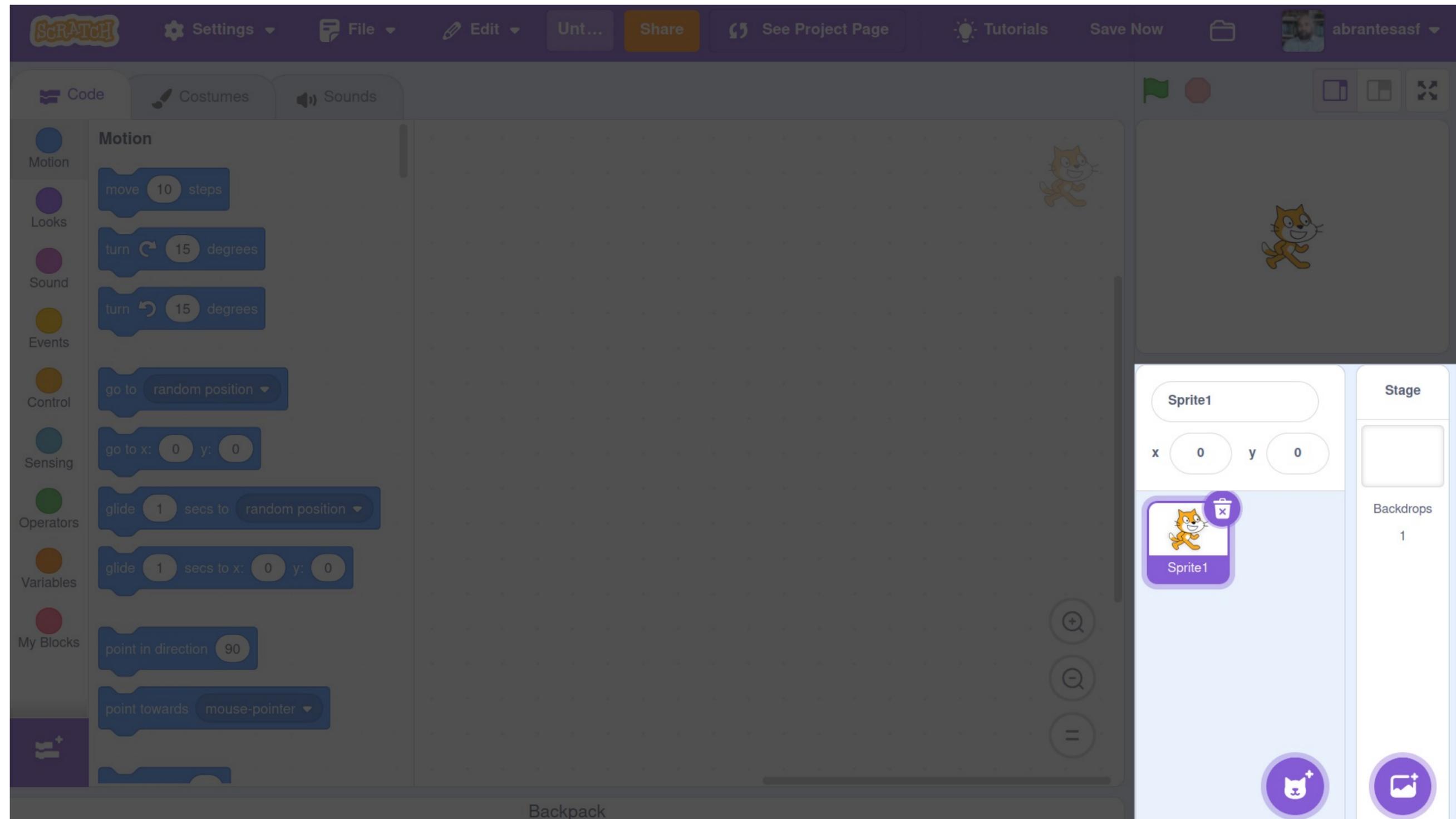


Área de código.

Cada personagem (sprite) tem sua própria área de código.

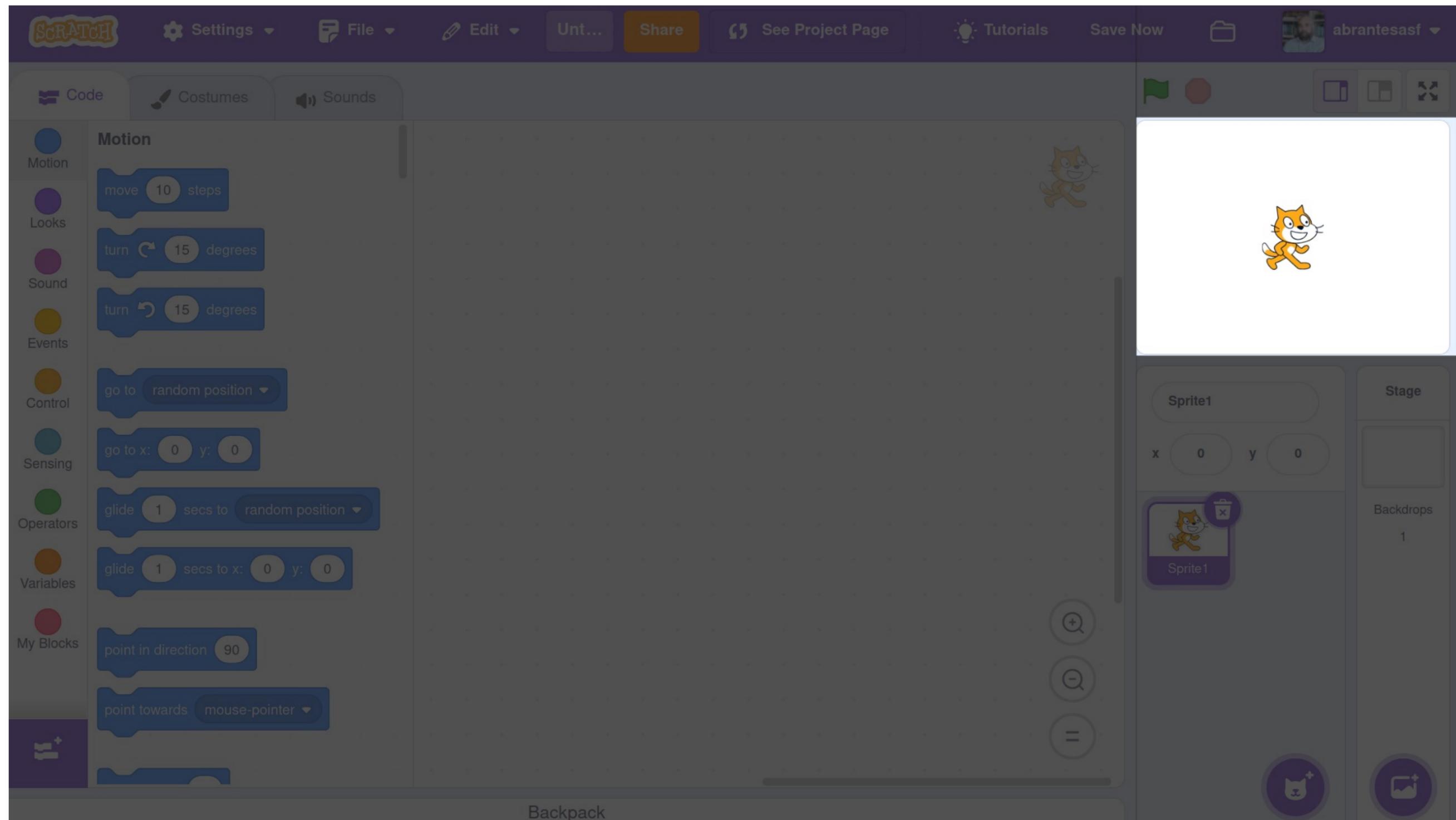
O personagem padrão é o gatinho "Scratch".

# Scratch: conhecendo



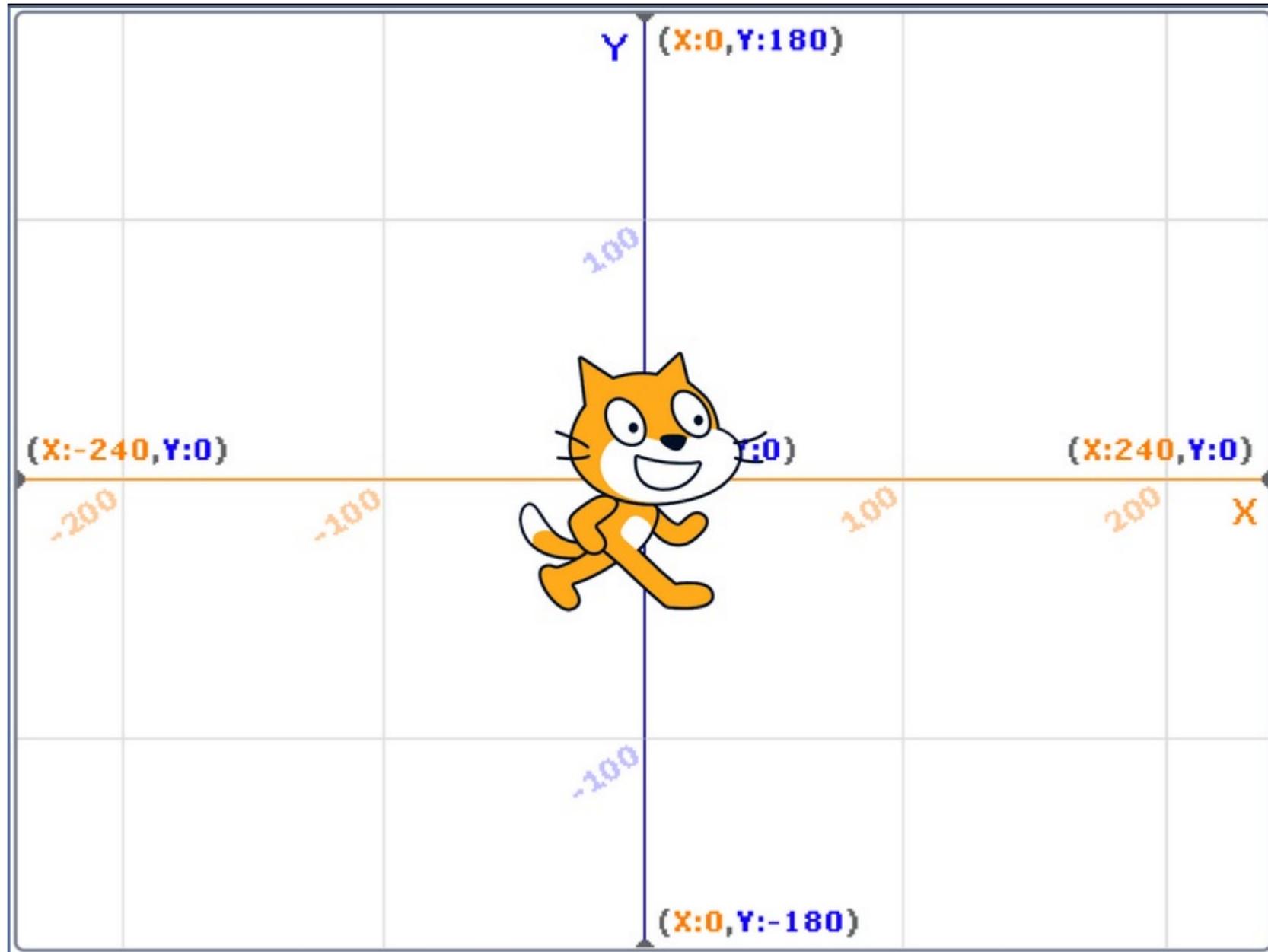
Área dos personagens (sprites) e do palco (stage).

# Scratch: conhecendo



Palco (stage), é o "mundo" onde o programa é executado.

# Scratch: conhecendo



O palco (stage), o "mundo" onde o programa é executado, tem um tamanho padrão de 480 x 360 pixels, com um sistema de coordenadas (não visível) onde o ponto (0, 0) está localizado exatamente no centro no palco. Assim:

- largura: vai de -240 até 240 pixels (no eixo x)
- altura: vai de -180 até 180 pixels (no eixo y)

Você precisará se lembrar desse sistema de coordenadas.

# Scratch



# Primeiro programa: Olá, mundo!



## - **Função:** "say"

Um bloco que executa uma ou mais ações, escondendo os detalhes. Isso é um exemplo de **abstração**. A função pode ter:

**Argumento:** é o input da função, aquilo que o usuário passa para "dentro" da função. Nesse programa o argumento da função **say** é "**Olá, mundo!**".

## - **Evento:** "When green flag clicked"

Alguma coisa gráfica ou interativa que **ocorre** em um programa. Os eventos são disparados por inúmeras ações, ex.: clicar na bandeira inicia o programa.

Seu algoritmo pode ter **ouvintes** para **escutar** esses eventos, e pode **responder** ou não a eles.



# Entendendo seu primeiro programa

**Função:** um bloco que executa uma ou mais ações, **escondendo os detalhes internos**.

Só preciso saber usar a função: como ela funciona internamente eu não preciso me preocupar. Isso é **abstração**! Só me preocupo com a **interface** de uso da função.



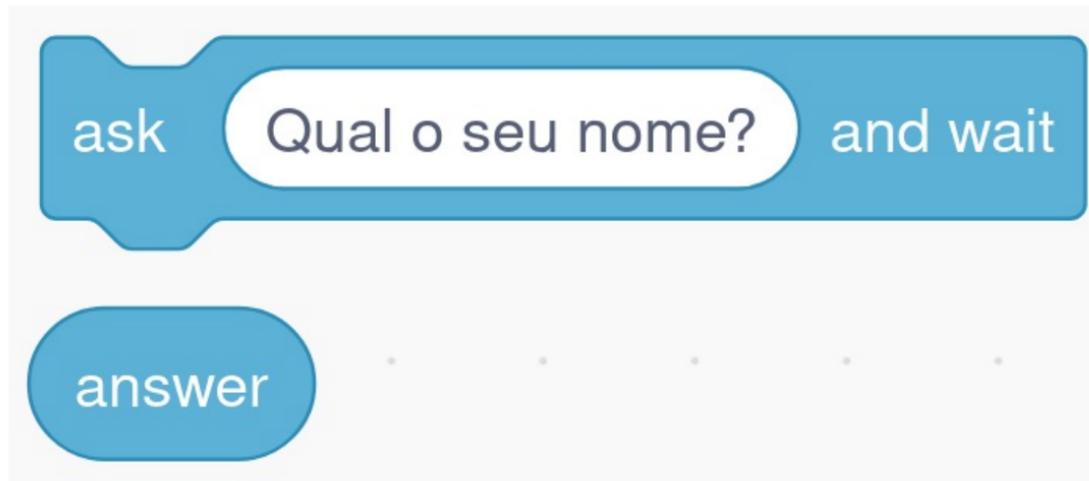
Uma função pode receber zero ou mais **argumentos**: os **argumentos são o input da função**, aquilo que nós passamos para "dentro" da função para que ela realize o processamento necessário. Outras coisas importantes:

- **parâmetro**
- **retorno**
- **efeito colateral**



# Seu programa pode ser interativo!

**Função:** bloco que executa uma ou mais ações, escondendo os detalhes internos de funcionamento. É uma abstração.



**Argumento:** é o input, aquilo que passamos para dentro da função. Qual é o argumento da função **ask**?

**Retorno:** é o output, aquilo que a função te devolve para que você possa utilizar em outras partes de seu programa. Qual é o retorno da função **ask**?

**Obs.:** o retorno fica armazenado em uma **variável** chamada de **answer** (resposta). Isso é um padrão do Scratch.

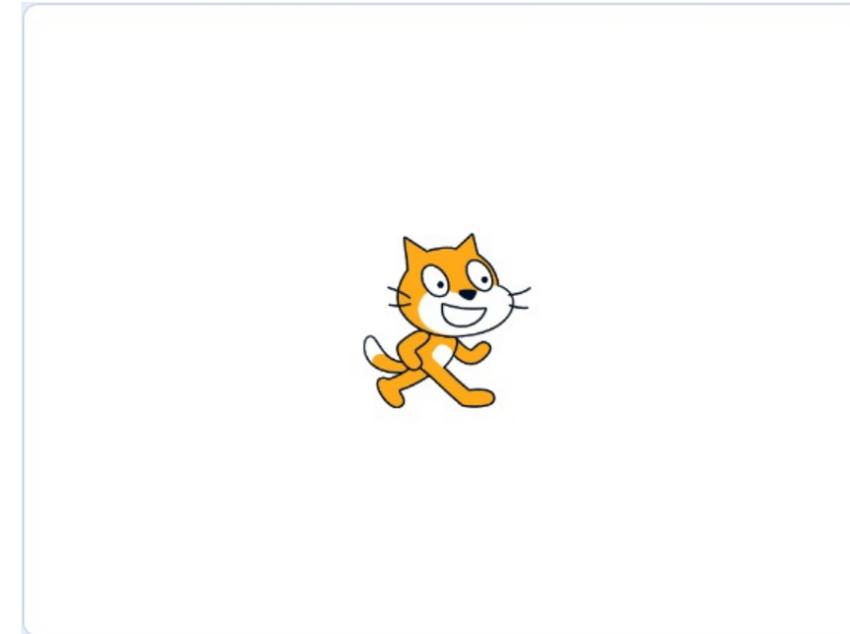
# Seu programa pode ser interativo!



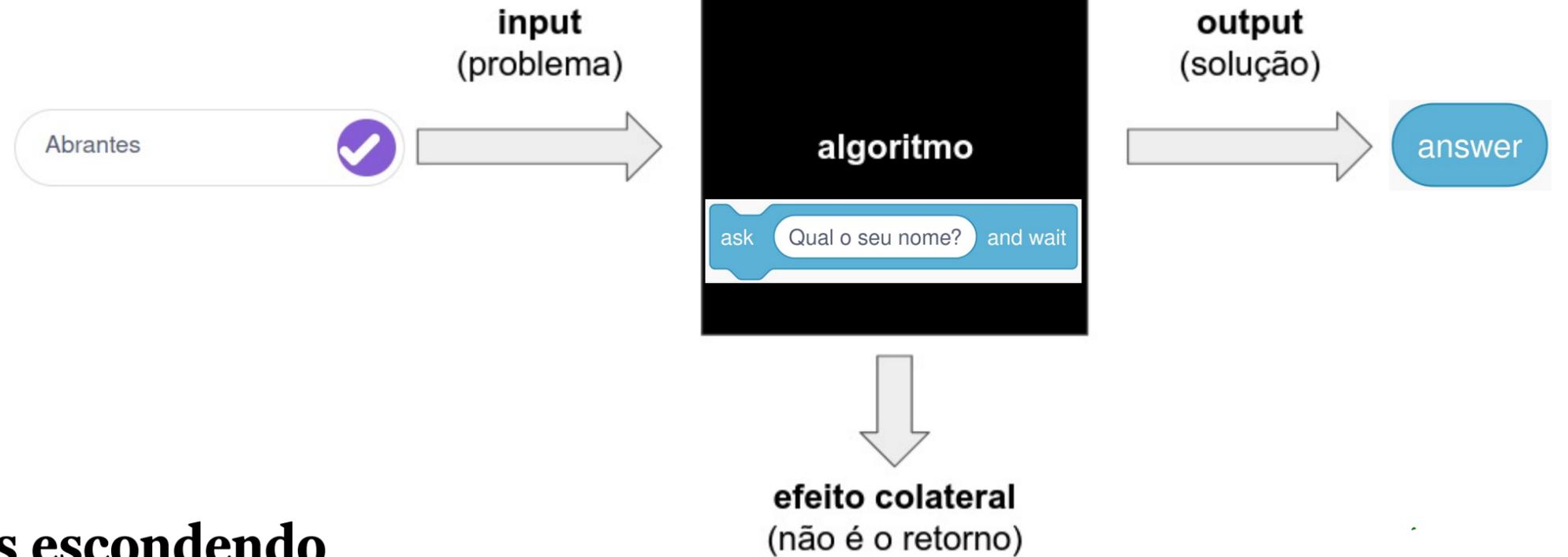
**Função:** executa uma ou mais ações escondendo os detalhes internos.

**Retorno:** é o output, aquilo que a função te devolve para que você possa utilizar em outras partes de seu programa.

**Efeito colateral:** é algo que a função realiza que não está diretamente relacionado ao retorno.



# Seu programa pode ser interativo!



**Função:** executa uma ou mais ações escondendo os detalhes internos.

**Retorno:** é o output, aquilo que a função te devolve para que você possa utilizar em outras partes de seu programa.

**Efeito colateral:** é algo que a função realiza que não está diretamente relacionado ao retorno.



**Scratch**

**Bugs**

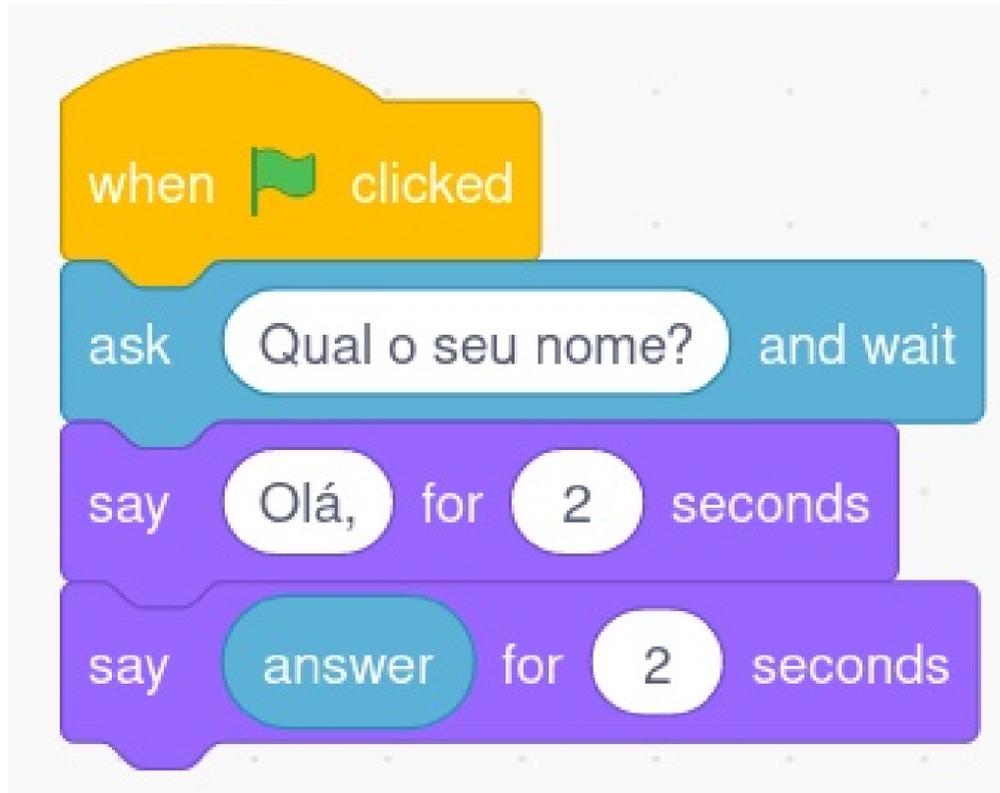
# Bugs ocorrem!



Nosso primeiro **bug**: um erro que faz nosso programa não funcionar do modo correto, do modo que esperamos.

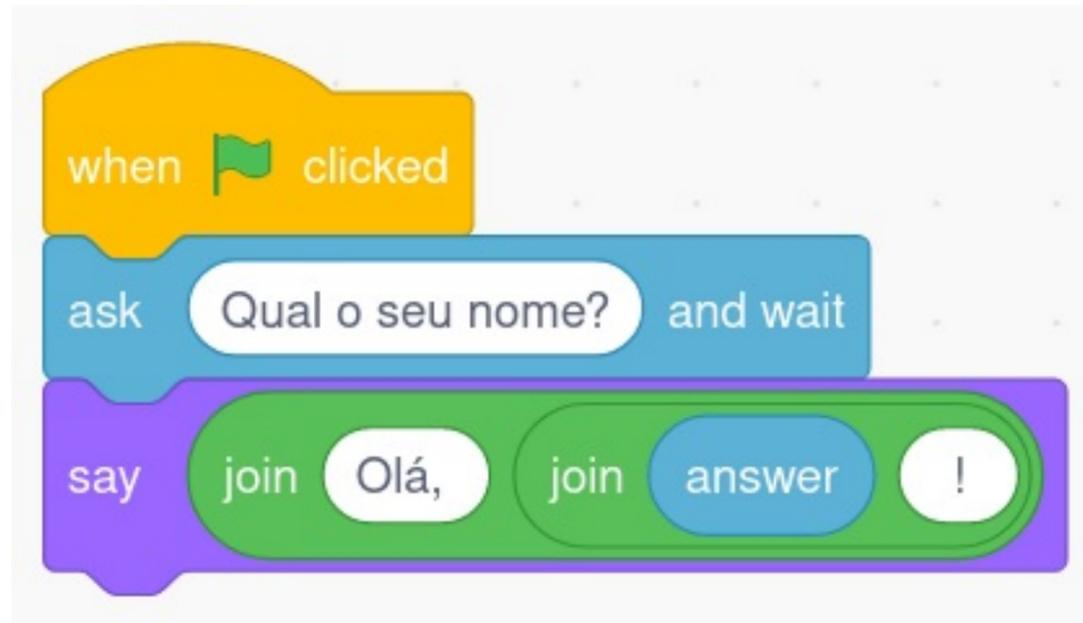
Por que o bug ocorreu?

# Bugs ocorrem!



Primeira tentativa de **debugar** o erro de nosso programa.

# Composição de funções!

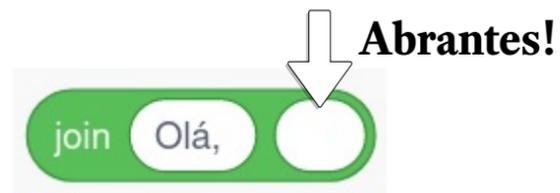
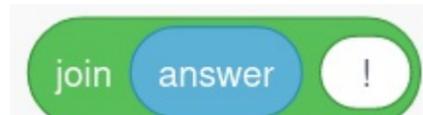
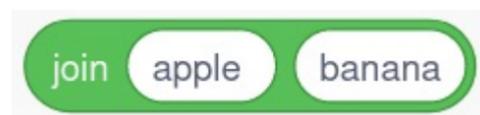


Segunda tentativa de **debugar** o erro de nosso programa. Agora utilizaremos **composição de funções!**

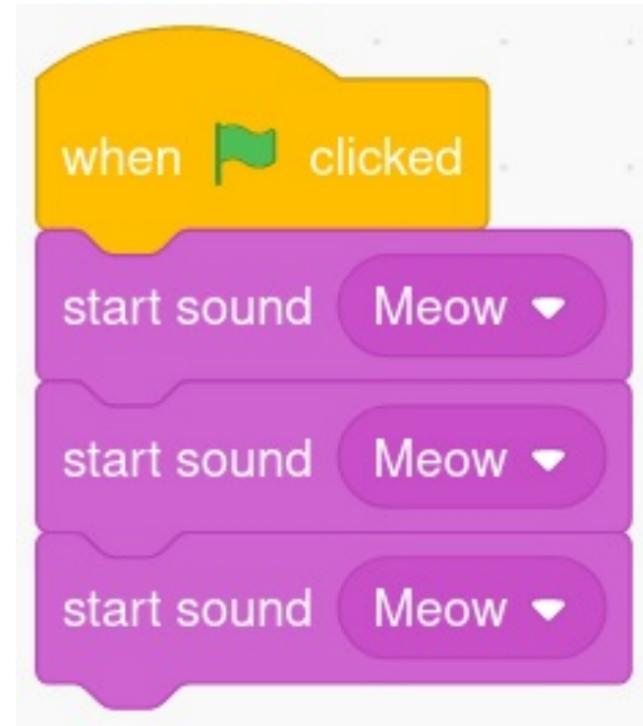
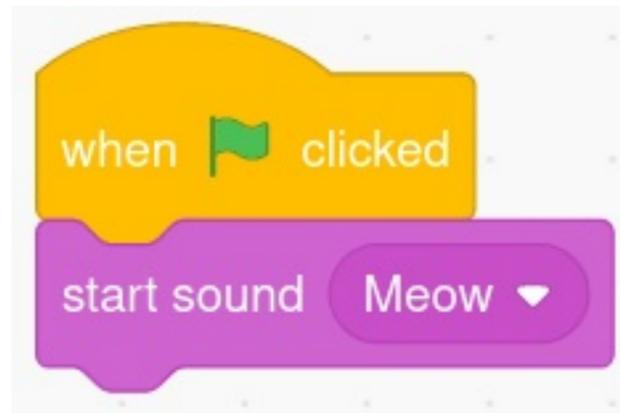
## Composição de funções:

O **output** de uma função é passado como **input (argumento)** para outra função! É um conceito muito poderoso e muito importante na programação!

Como na matemática, as funções são avaliadas da mais interna para a mais externa.

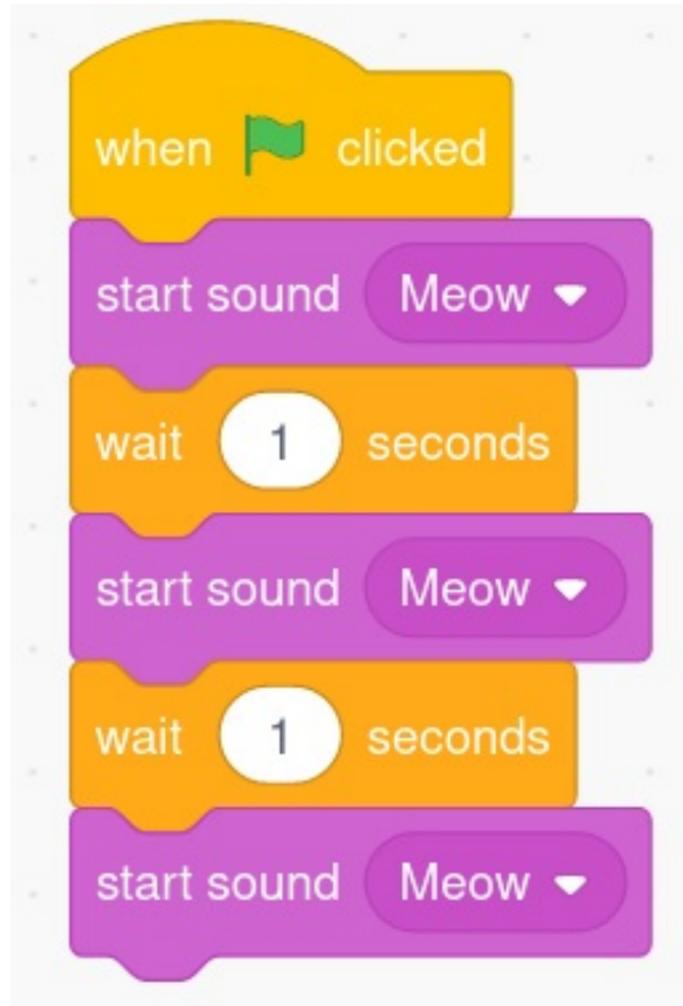


# Fazendo o gato miar!



**Quantas vezes o gato miará?**

# Fazendo o gato miar!



Para fazer o gato miar 3 vezes:

Este algoritmo está **correto**?

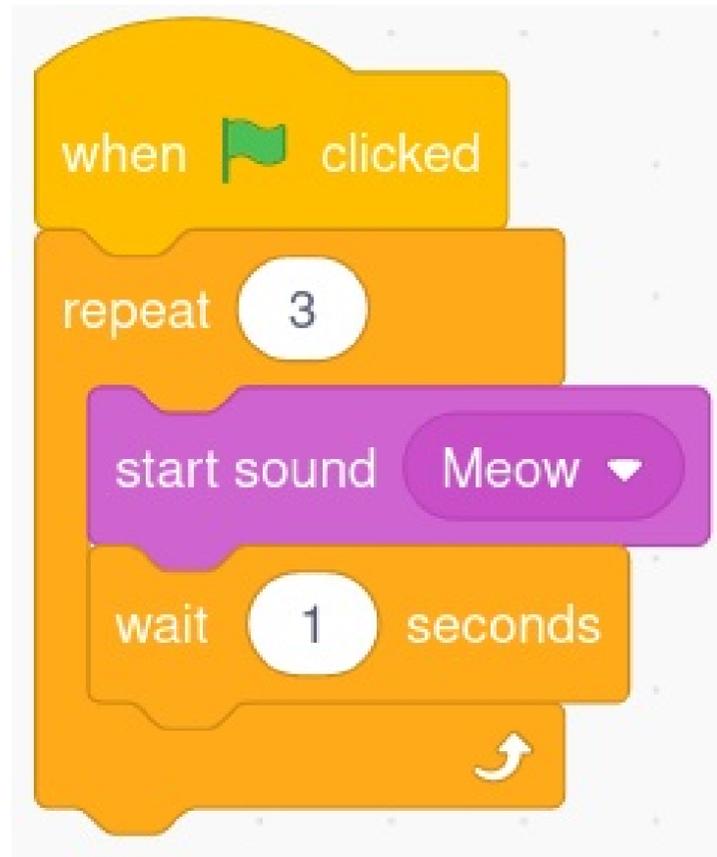
Sim, **o algoritmo faz o que deveria fazer.**

Este algoritmo está **bem projetado**?

Não, há  **muito código repetido**, e isso dificulta a leitura, a clareza e o entendimento. Além disso, dificulta modificações e ajuste no código: Como fazer o gato miar 10 vezes? E para miar 1000 vezes? E para mudar o tempo de espera entre miados?

**Em geral: não repita a si mesmo!**

# Fazendo o gato miar!

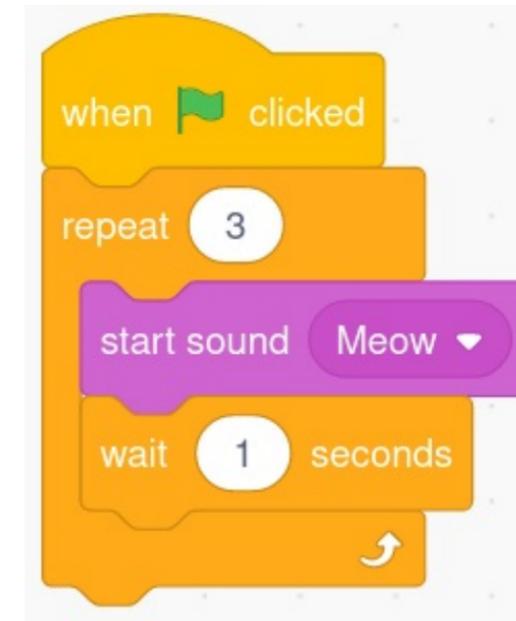
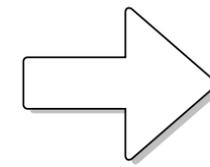
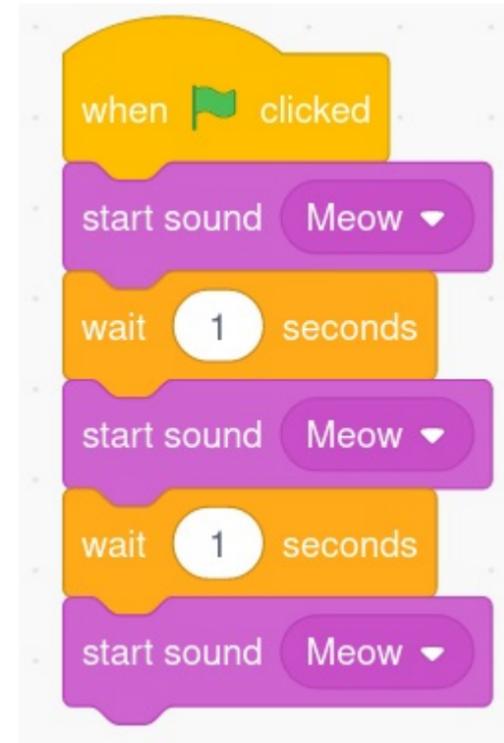
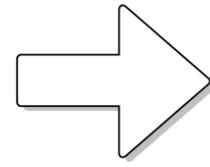
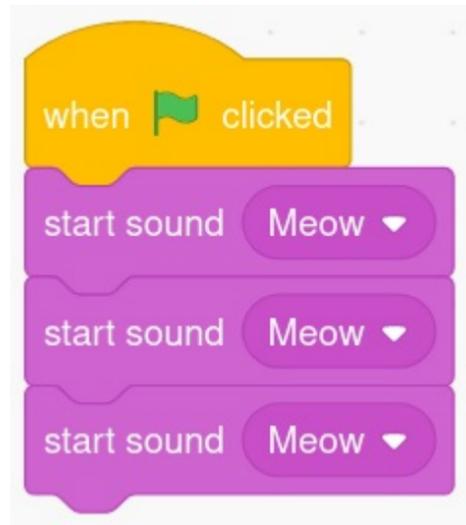


**Este algoritmo está melhor projetado!**

- Mais fácil de entender
- Fácil de aumentar ou diminuir os miados
- Fácil de alterar o tempo de espera entre miados

**Sempre que você precisar repetir ações, considere utilizar uma **estrutura de repetição!****

# Fazendo o gato miar!



**Bug**



**Correção**



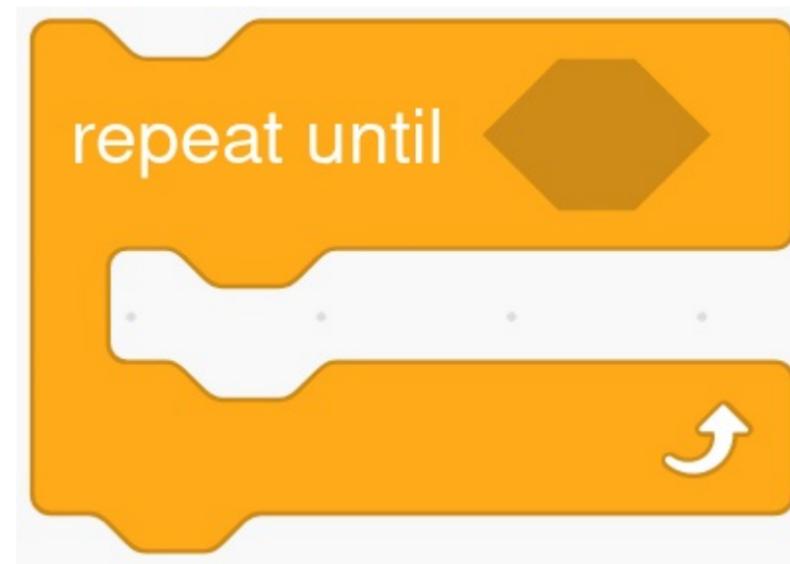
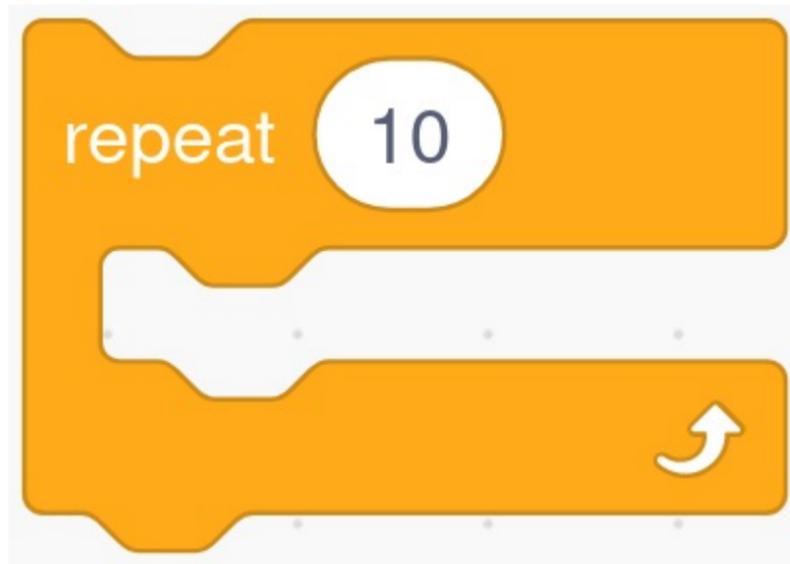
**Melhoria**

É possível melhorar ainda mais? Sim, criando **abstrações** (**funções**) para esconder detalhes não importantes. Veremos como criar abstrações em outra aula.

# Scratch



## Estruturas de repetição



**repeat n:**

Repete um trecho de código n vezes.

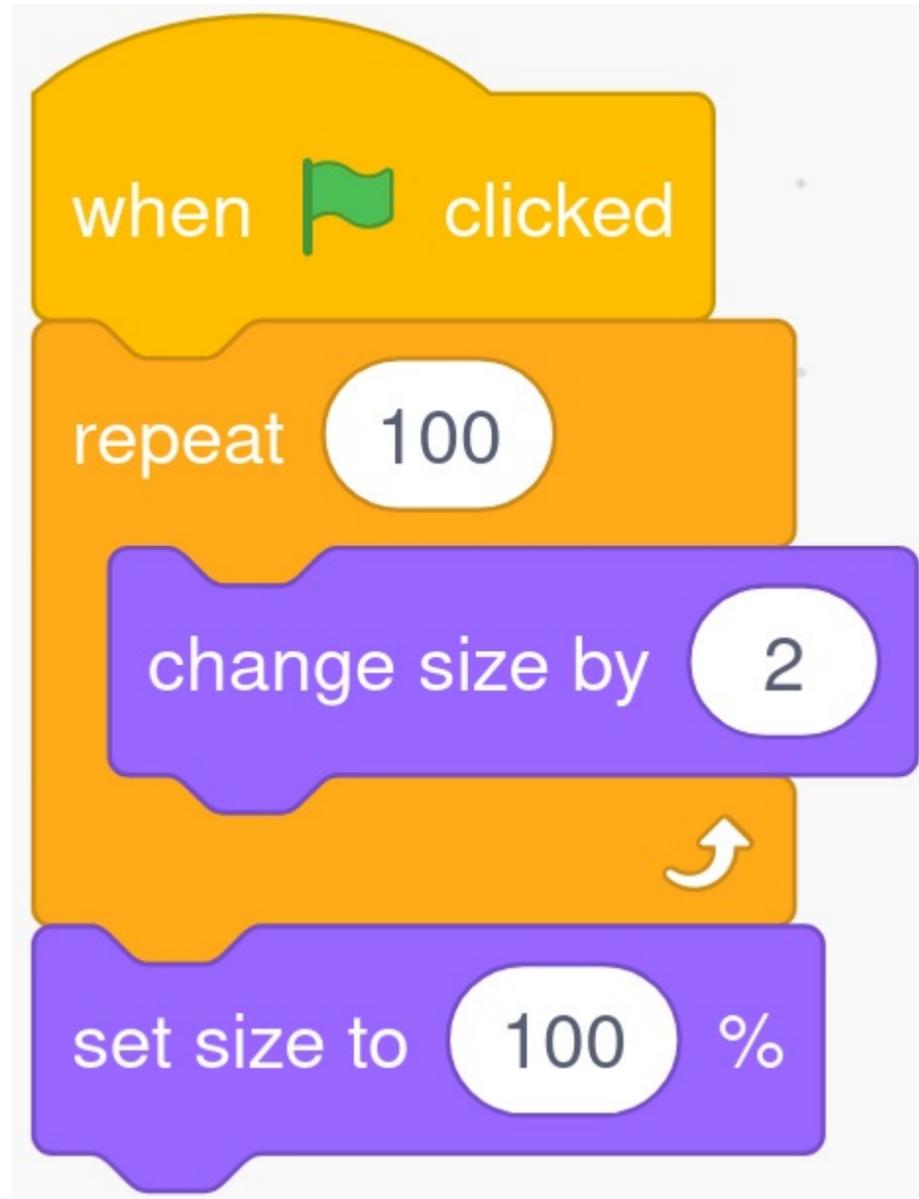
**repeat until:**

Repete um trecho de código dependendo do resultado de uma **expressão booleana**.

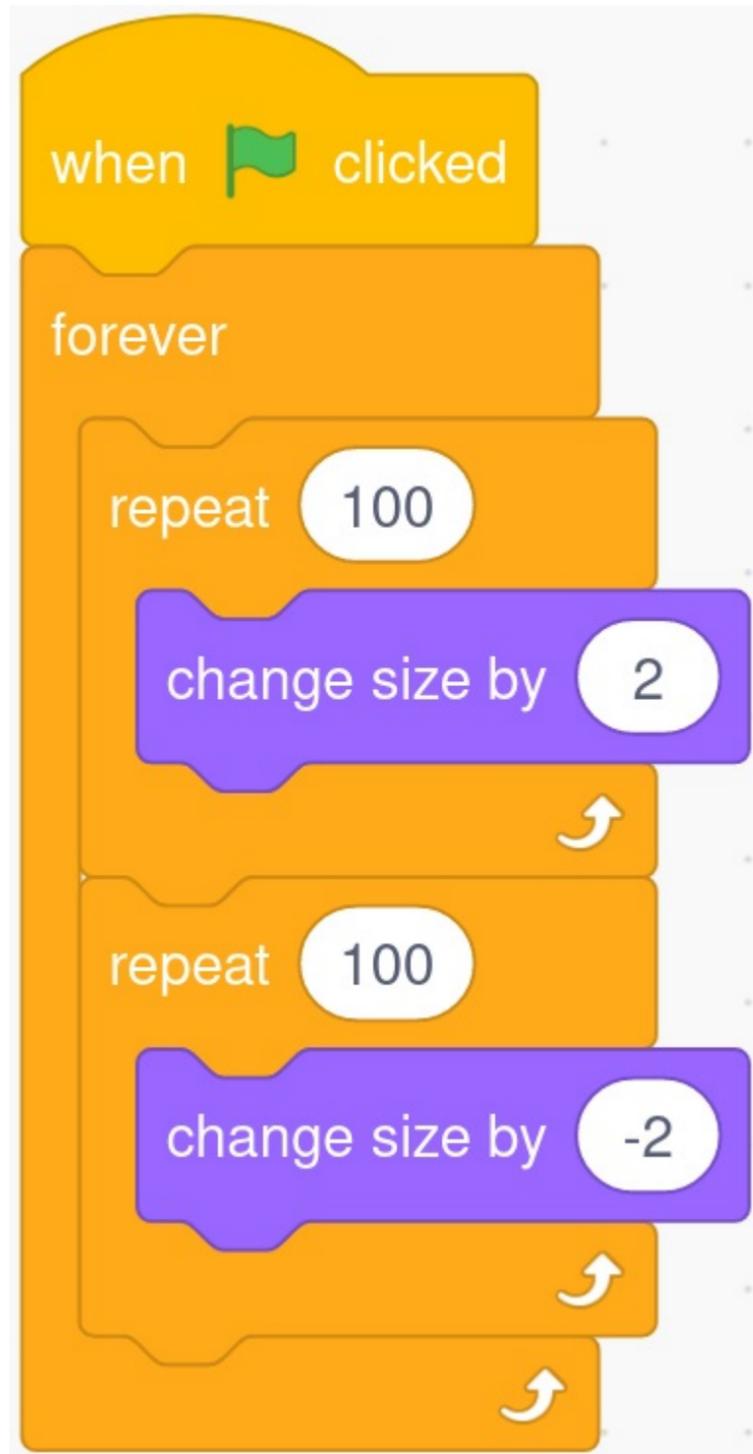
**forever:**

Repete infinitamente um trecho de código.

# Estruturas de repetição



## Estruturas de repetição



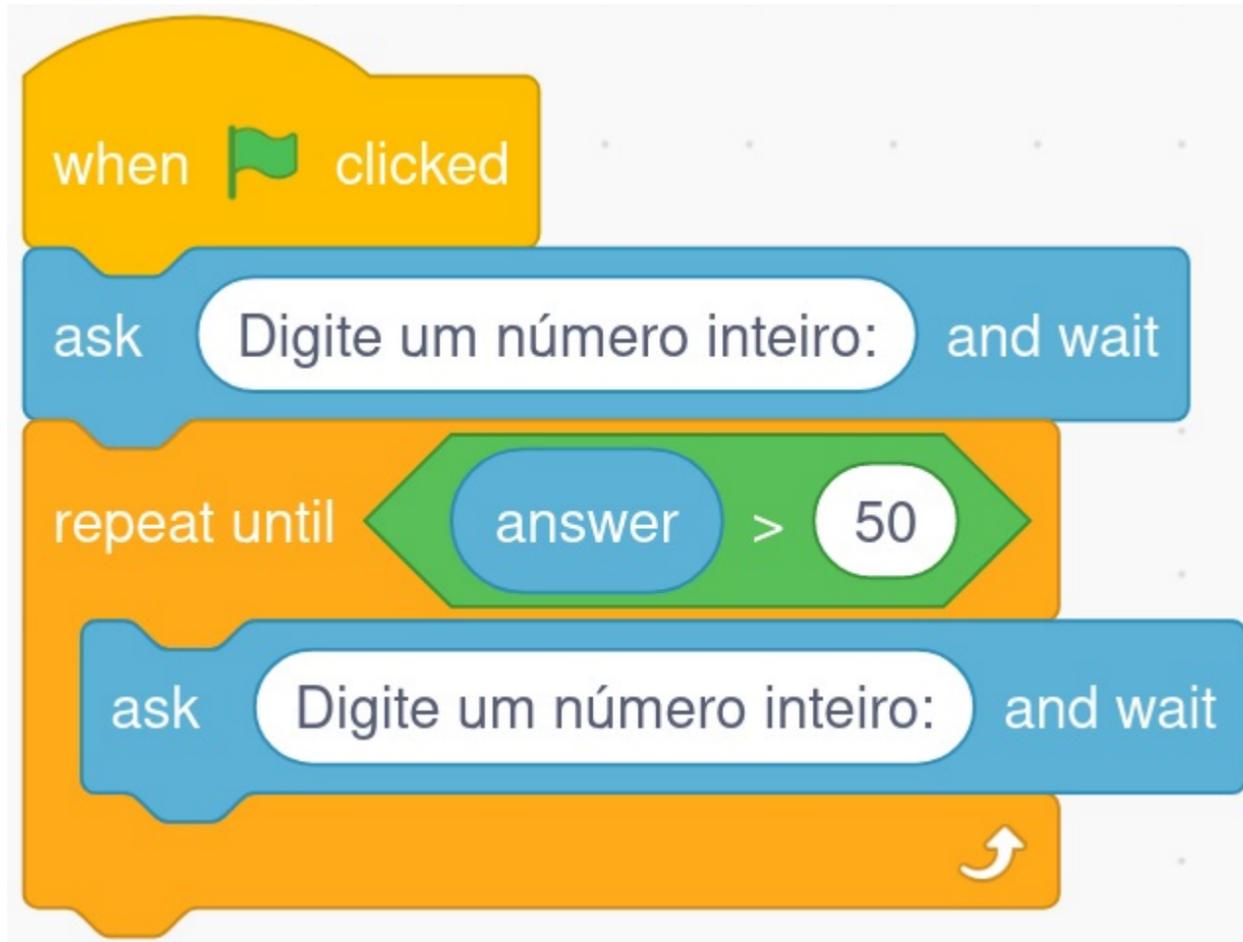
Note que podemos utilizar estruturas de repetição de forma **aninhada**, ou seja, uma dentro da outra.

As estruturas de repetição também são chamadas de **loops** (laços).

**Este código exhibe loops aninhados! Temos 2 loops finitos dentro de um loop infinito!**

**O loop infinito só termina se o usuário parar o programa por algum meio.**

## Estruturas de repetição



O loop **repeat until** é controlado por uma **expressão booleana**, uma pergunta cuja resposta só pode ser verdadeira ou falsa.

Neste exemplo a pergunta será repetida até que o usuário informe um número maior do que 50.

O que ocorre se, logo na primeira vez, o usuário já informar um número maior do que 50?



## Estruturas de repetição: loop infinitos são úteis?



**Problema:** fazer o gato miar toda vez que o mouse passar sobre ele.

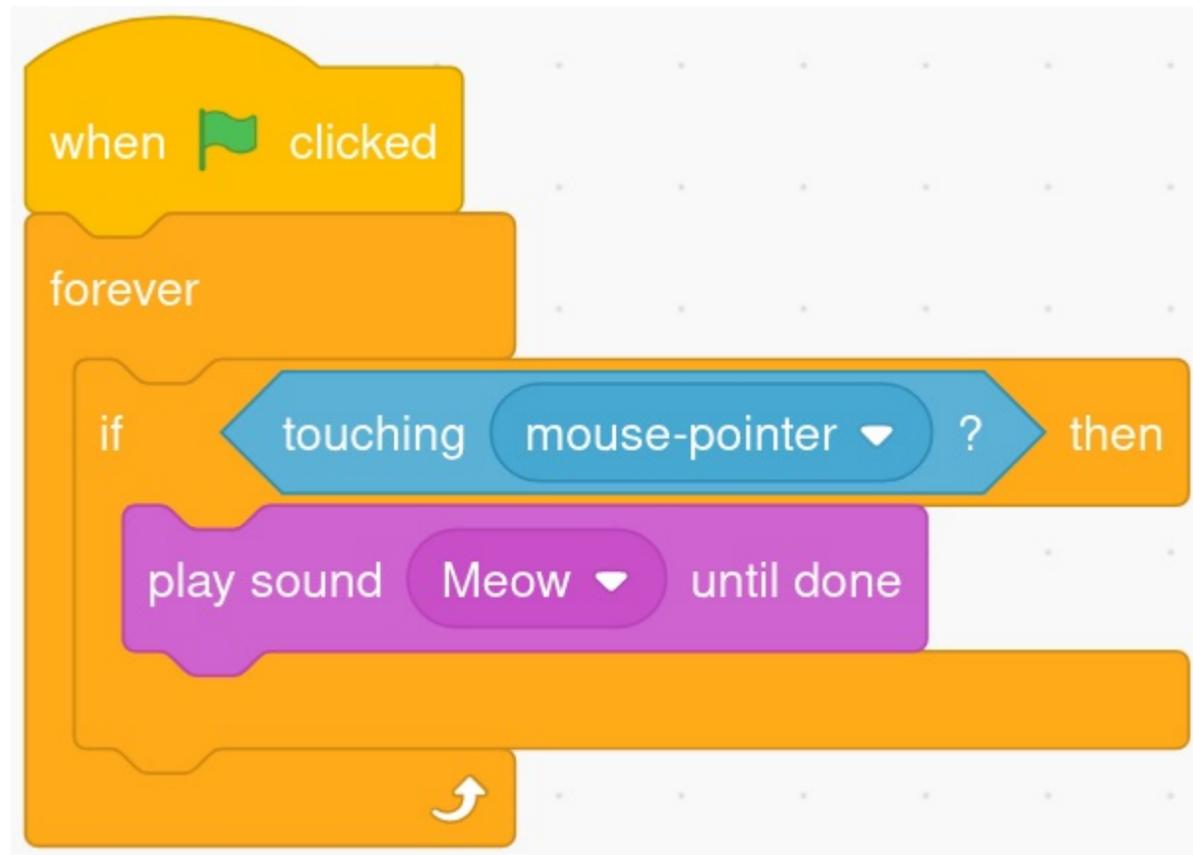
**Este algoritmo está **correto**?**

**O algoritmo faz o que deveria fazer?**

**Este algoritmo está **bem projetado**?**

**O algoritmo está bem escrito, sem repetições desnecessárias, sem ambigüidades, é claro e direto, é de fácil entendimento?**

## Estruturas de repetição: loop infinitos são úteis?



**Problema:** fazer o gato miar toda vez que o mouse passar sobre ele.

**Este algoritmo está **correto**?**

**O algoritmo faz o que deveria fazer?**

**Este algoritmo está **bem projetado**?**

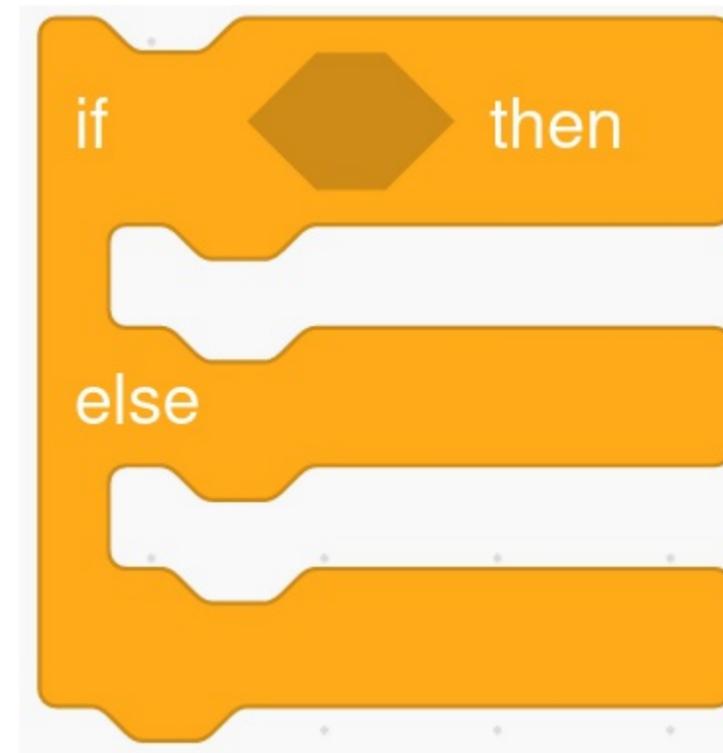
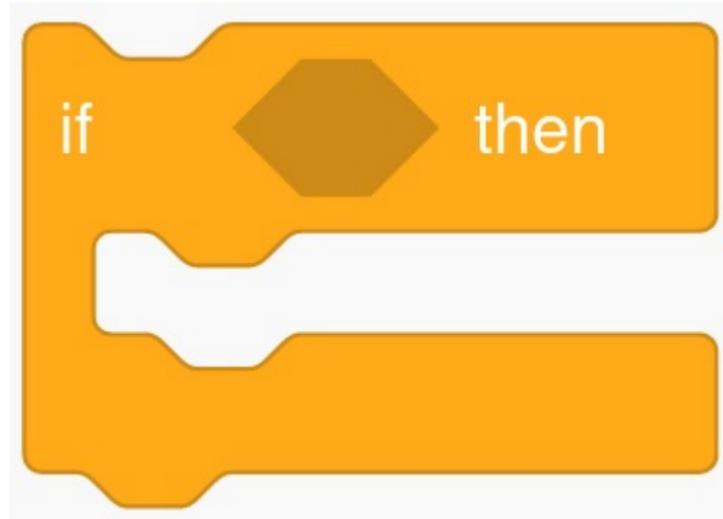
**O algoritmo está bem escrito, sem repetições desnecessárias, sem ambigüidades, é claro e direto, é de fácil entendimento?**

**Em geral loops infinitos são erros no programa, mas podem ser utilizados em diversas situações nas quais o programa precisa verificar condições por tempo indeterminado!**

# Scratch



# Estruturas condicionais



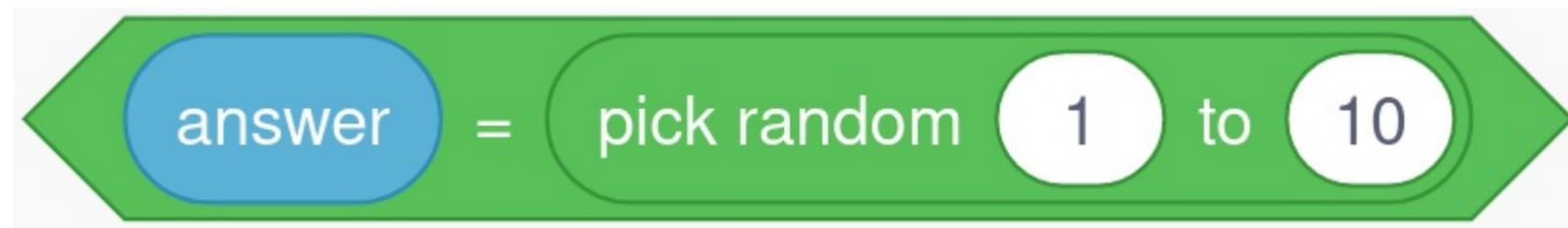
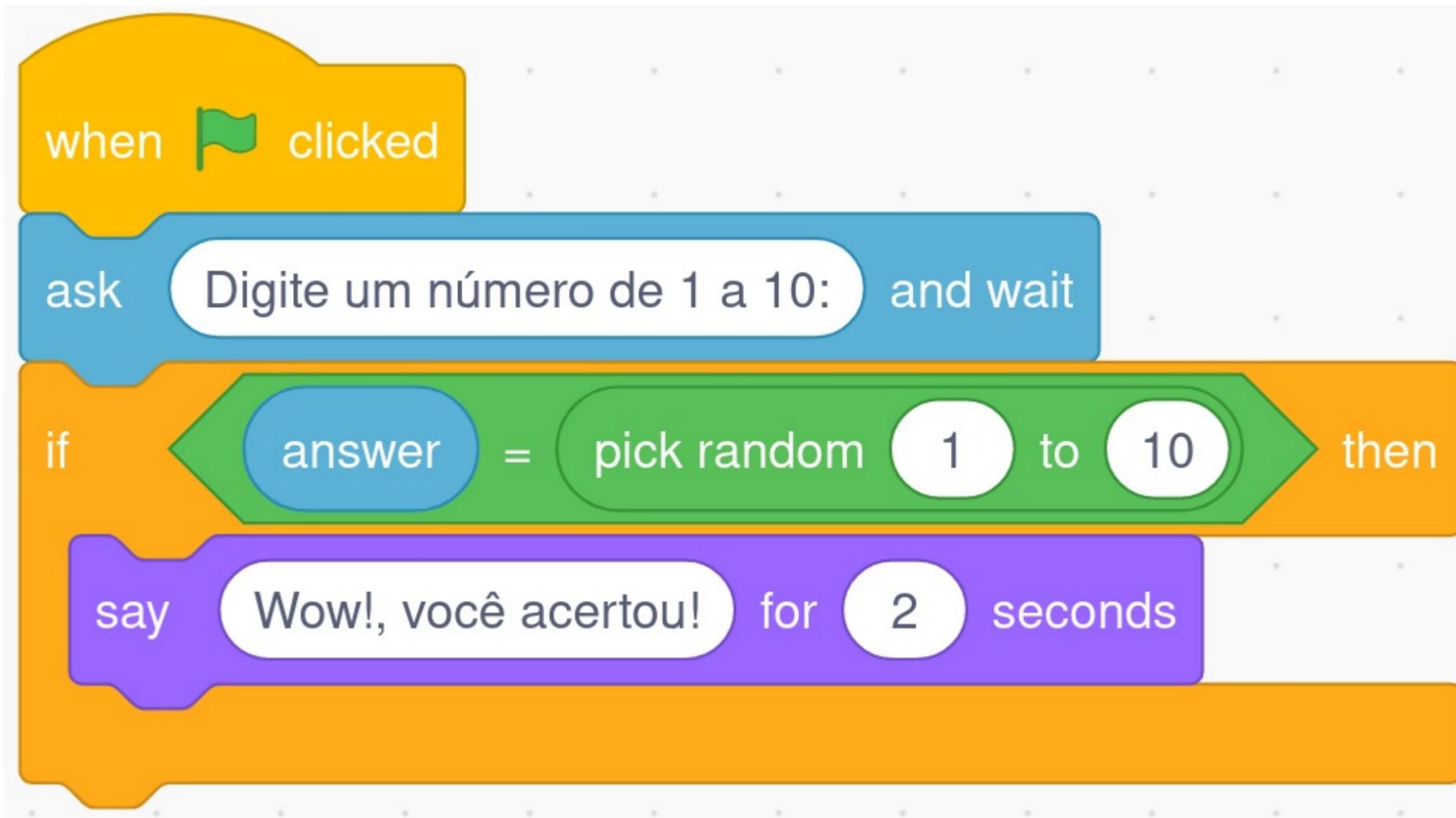
## if - then:

Executa uma ou mais ações se o resultado de uma **expressão booleana** for TRUE.

## if - then - else:

Permite escolher entre 2 caminhos de ação, dependendo do resultado TRUE ou FALSE de uma **expressão booleana**.

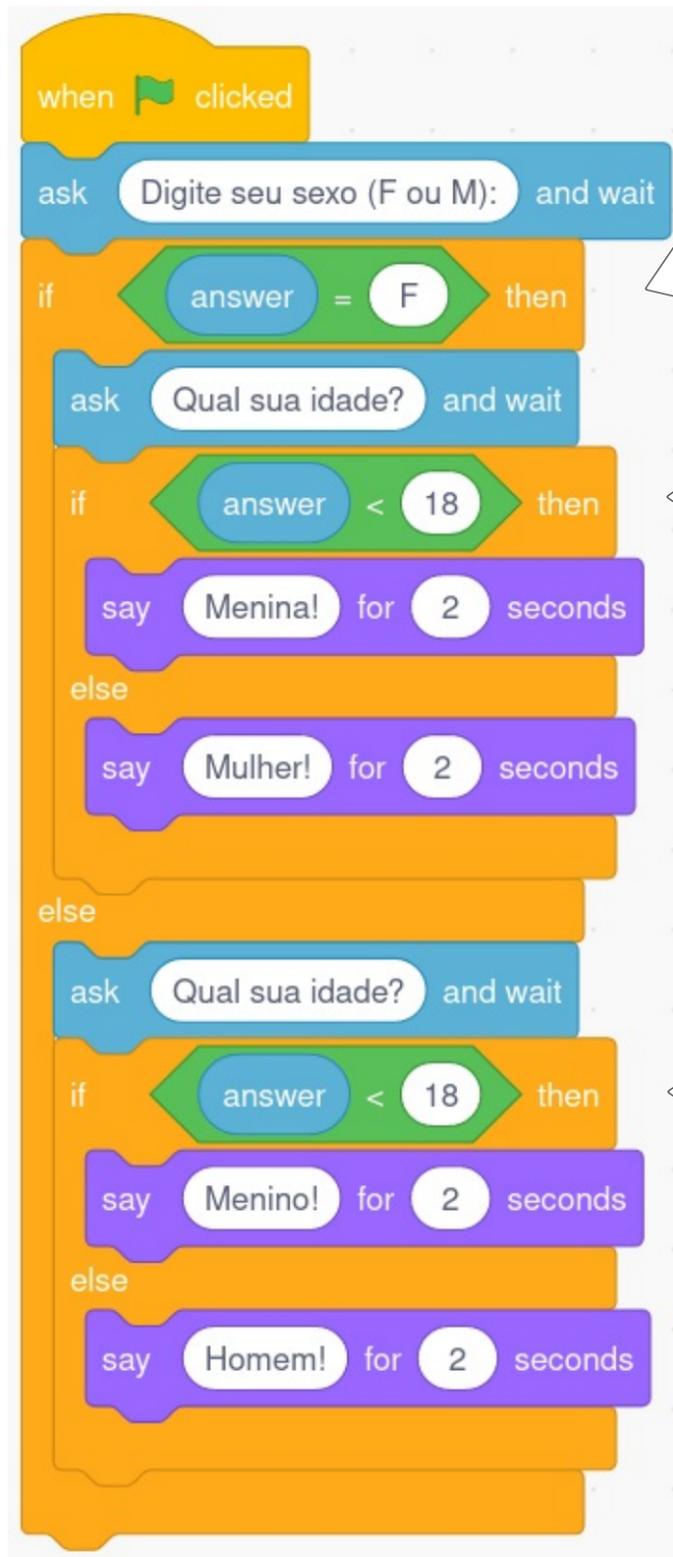
## Estruturas condicionais



# Estruturas condicionais



# Estruturas condicionais também podem ser aninhadas!



if-then-else principal

if-then-else aninhado no principal

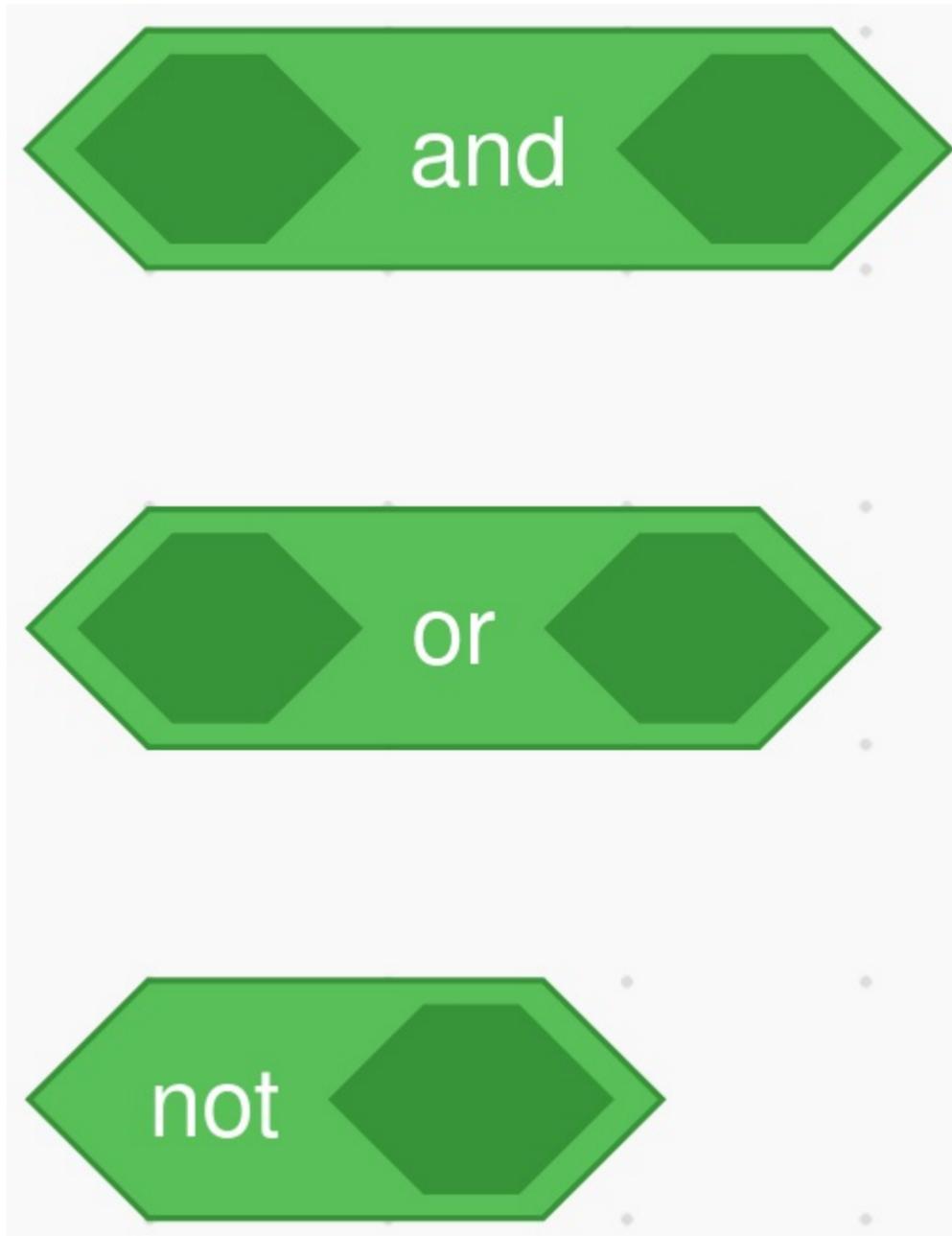
if-then-else aninhado no principal

# Scratch

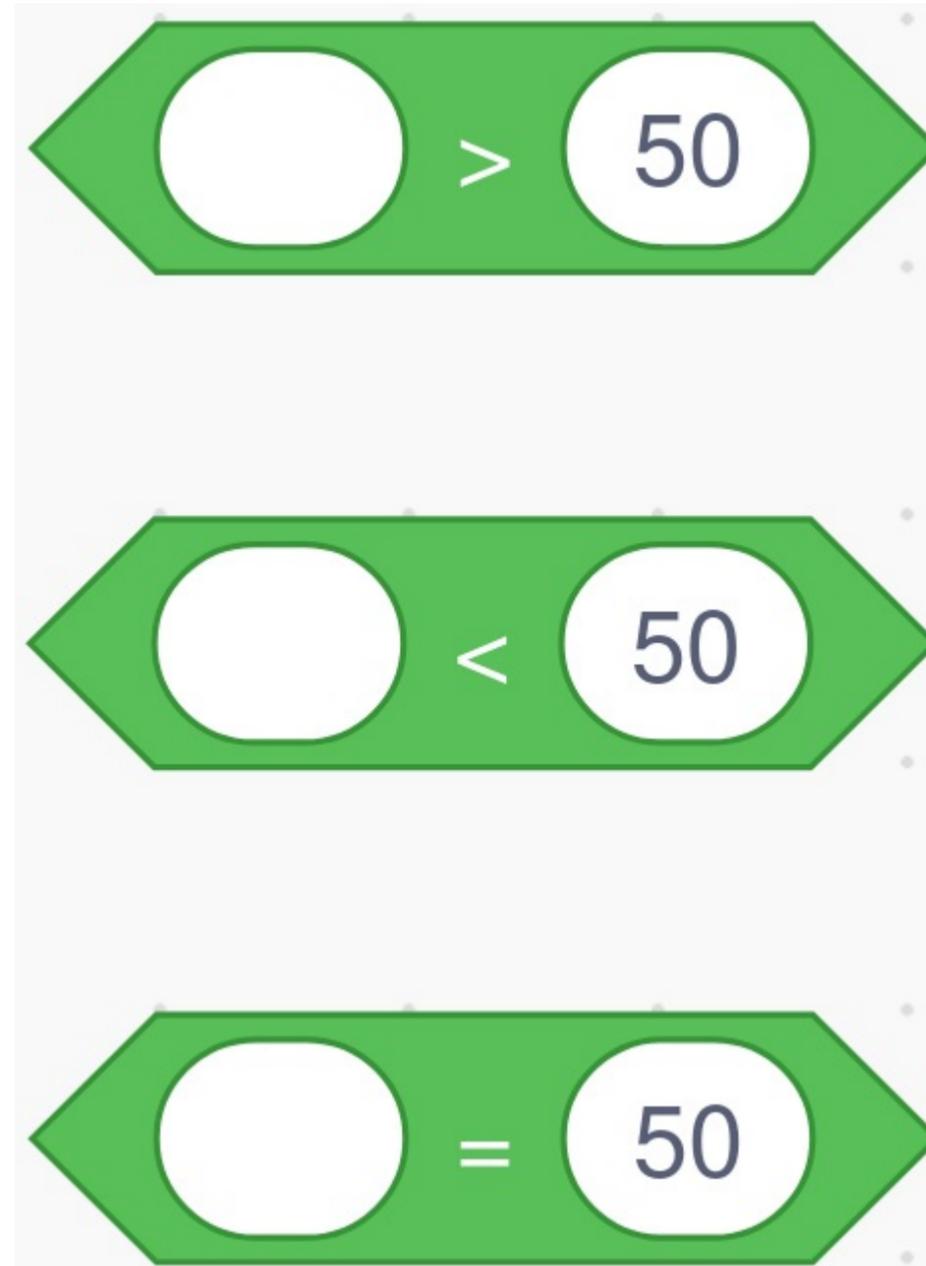


# Expressões booleanas: dois grandes tipos

**lógicas**

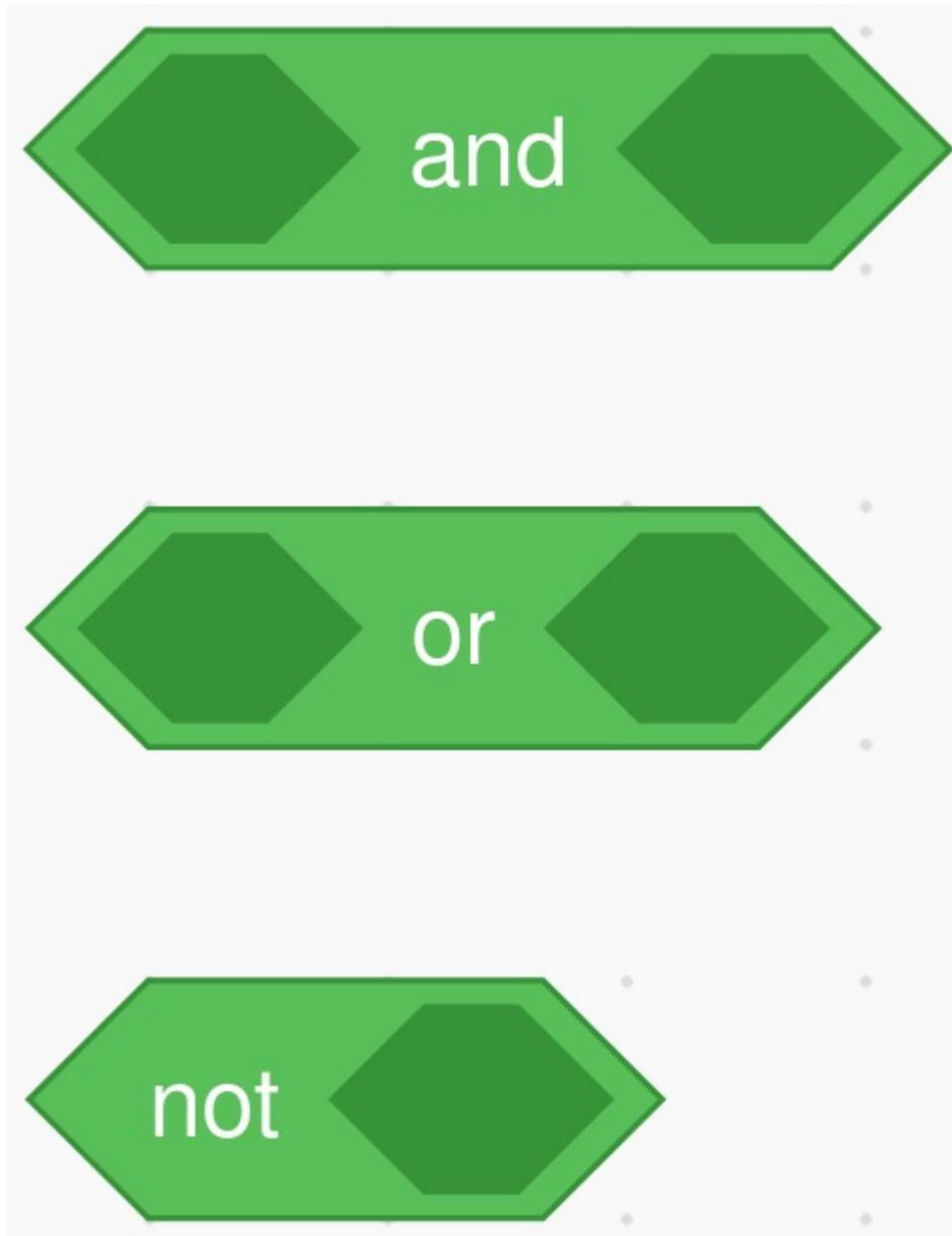


**relacionais**



# Expressões booleanas lógicas:

lógicas



**AND (E):** retorna TRUE somente se ambas as condições forem verdadeiras

**OR (OU):** retorna TRUE se uma das condições for verdadeira.

**NOT (NÃO):** retorna TRUE se a condição for FALSE, e FALSE se a condição for TRUE.

Algumas linguagens possuem:

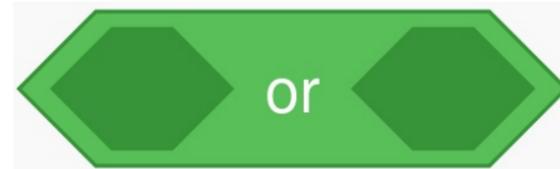
- **XOR** (OU exclusivo)
- **NOR** (NOT OR)
- **NAND** (NOT AND)
- **XNOR** (NOT XOR)

# Expressões booleanas lógicas: tabelas-verdade

| AND |   |         |
|-----|---|---------|
| A   | B | A AND B |
| V   | V | V       |
| V   | F | F       |
| F   | V | F       |
| F   | F | F       |



| OR |   |        |
|----|---|--------|
| A  | B | A OR B |
| V  | V | V      |
| V  | F | V      |
| F  | V | V      |
| F  | F | F      |



| NOT |       |
|-----|-------|
| A   | NOT A |
| V   | F     |
| F   | V     |



← **Diariamente**

| XOR |   |         |
|-----|---|---------|
| A   | B | A XOR B |
| V   | V | F       |
| V   | F | V       |
| F   | V | V       |
| F   | F | F       |

← **Pouco**

| NAND |   |          |
|------|---|----------|
| A    | B | A NAND B |
| V    | V | F        |
| V    | F | V        |
| F    | V | V        |
| F    | F | V        |



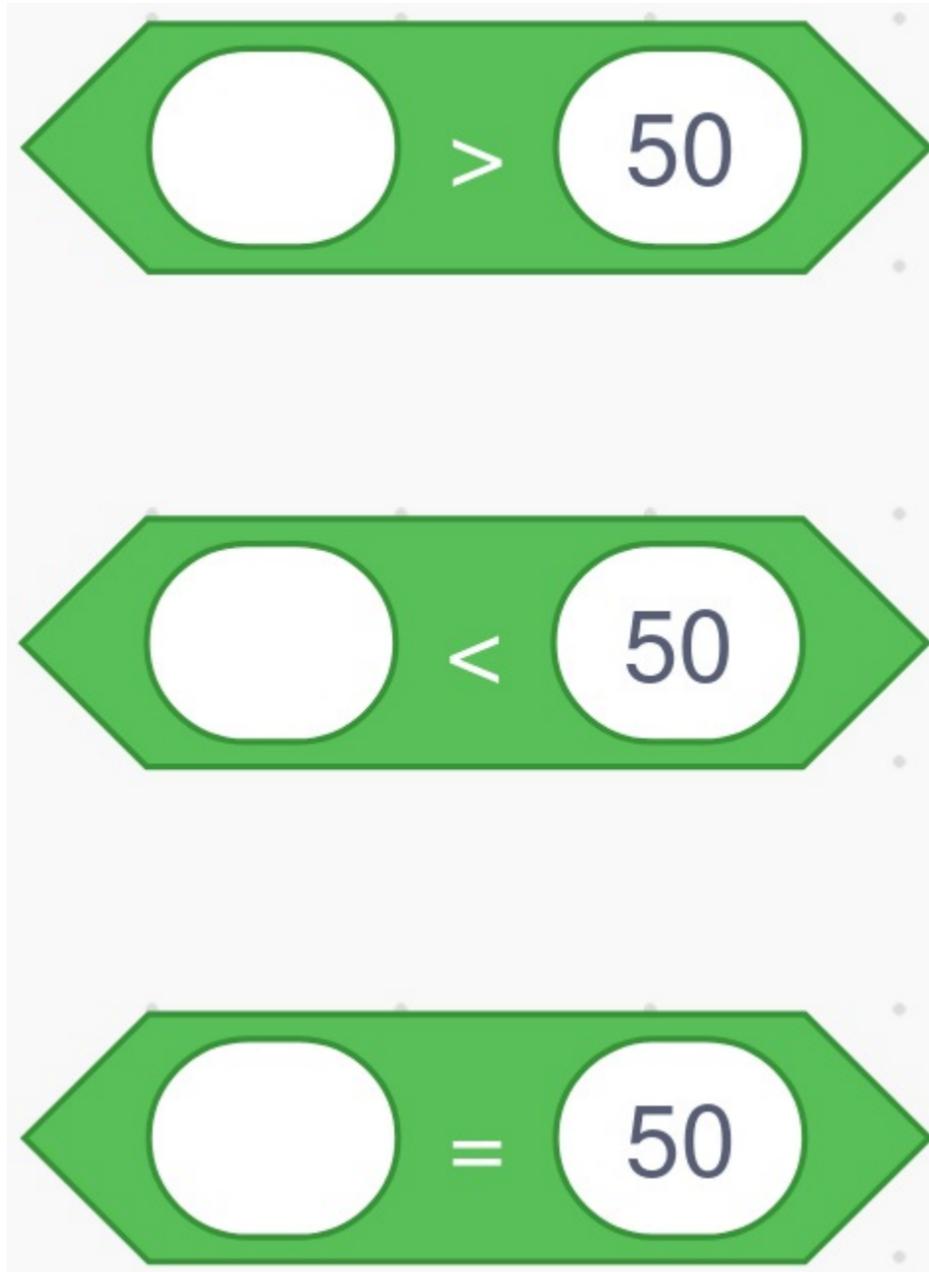
| NOR |   |         |
|-----|---|---------|
| A   | B | A NOR B |
| V   | V | F       |
| V   | F | F       |
| F   | V | F       |
| F   | F | V       |



| XNOR |   |          |
|------|---|----------|
| A    | B | A XNOR B |
| V    | V | V        |
| V    | F | F        |
| F    | V | F        |
| F    | F | V        |

← **Raro**

# Expressões booleanas relacionais



- > (maior do que): retorna TRUE somente se a condição for maior do que um valor
- < (menor do que): retorna TRUE somente se a condição for menor do que um valor.
- = (igual a): retorna TRUE se a condição for igual a um valor.

Algumas linguagens possuem:

- >= (maior do que ou igual a)
- <= (menor do que ou igual a)
- <> ou != (diferente de)

# Expressões booleanas relacionais



**> (maior do que)**



**< (menor do que)**



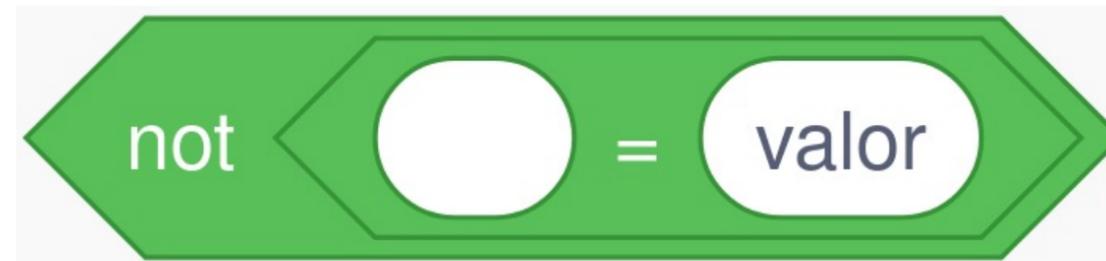
**= (igual a)**



**>= (maior do que ou igual a)**



**<= (menor do que ou igual a)**



**!= ou <> (diferente de)**

## Expressões booleanas podem ser combinadas de maneiras complexas

A combinação de expressões booleanas nos permite **criar controles sofisticados do fluxo** do nosso programa. O domínio de lógica matemática é essencial.

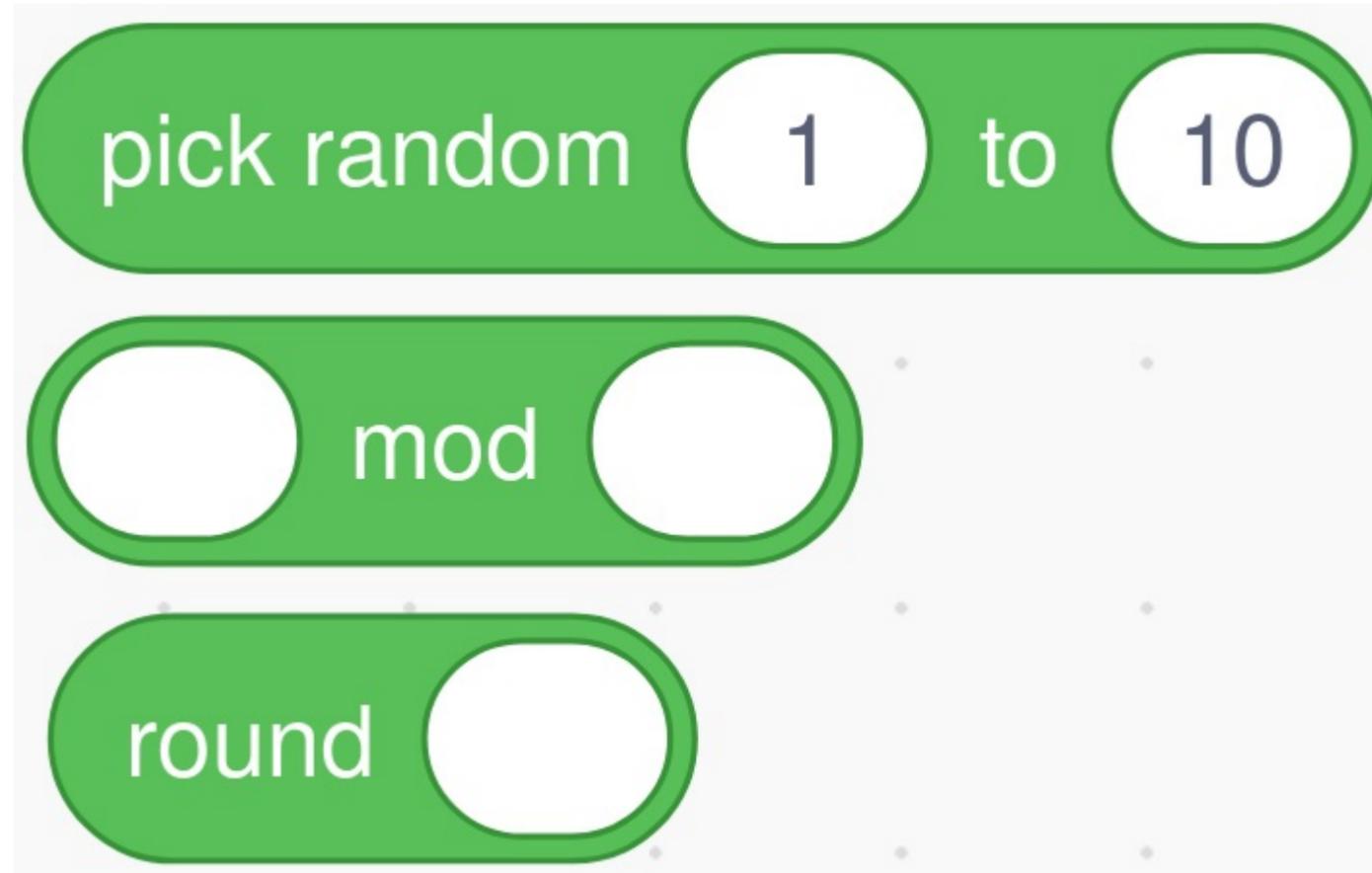
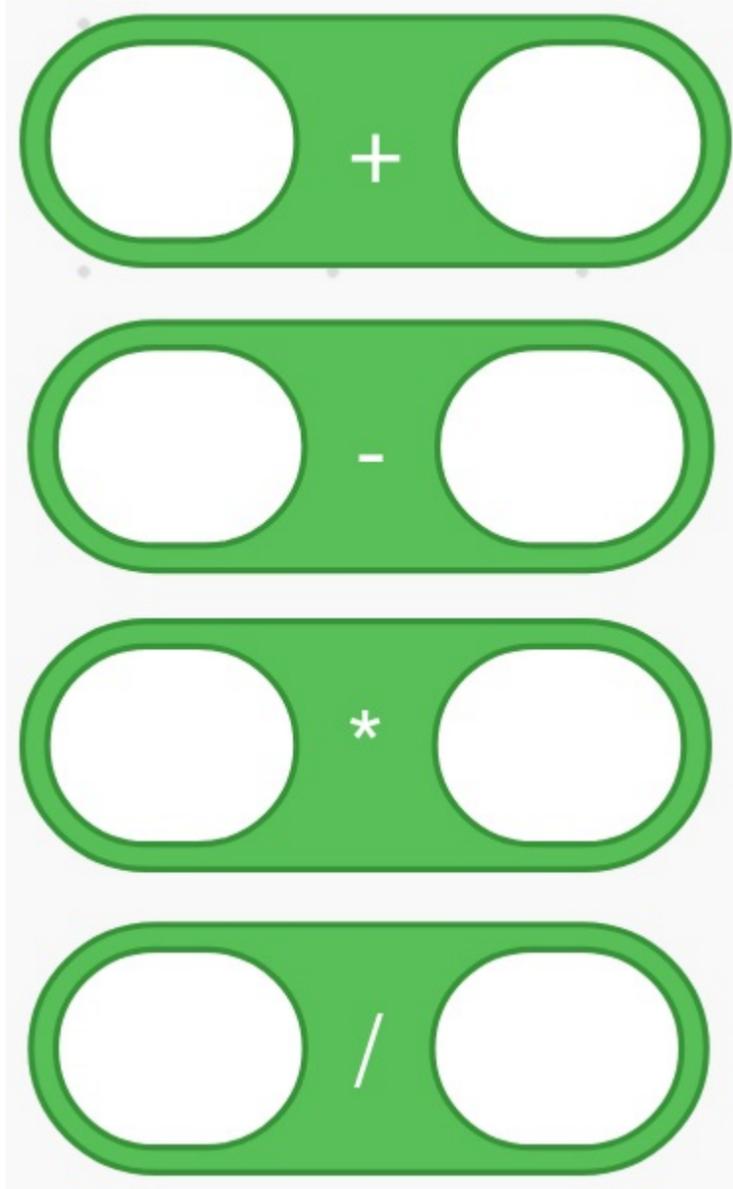


**Expressões Matemáticas**

**Expressões para Texto**

# Expressões matemáticas

Scratch fornece blocos aritméticos e de outros tipos:



# Expressões matemáticas

Scratch fornece blocos aritméticos e de outros tipos:



**Funções matemáticas pré-definidas:**

Básicas:

abs  
floor  
ceiling

Trigonométricas:

sin  
cos  
tan  
asin  
acos  
atan

Potenciação e logarítmicas:

sqrt  
10^  
e^  
log  
ln

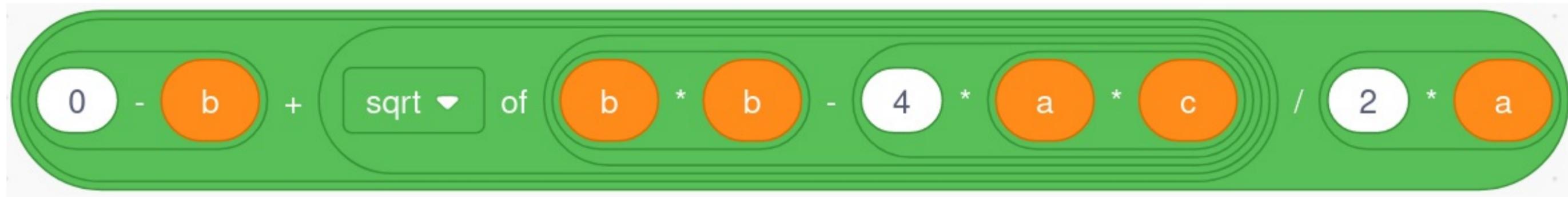
## Expressões matemáticas

Ao escrever expressões matemáticas, devemos ter cuidado: a estrutura das fórmulas matemáticas deve ser transformada em uma expressão "plana", com a ordem apropriada das operações indicada por aninhamento e/ou parênteses. É causa comum de erros, principalmente por iniciantes.

$$\frac{-b + \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

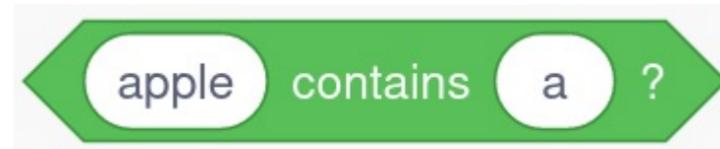
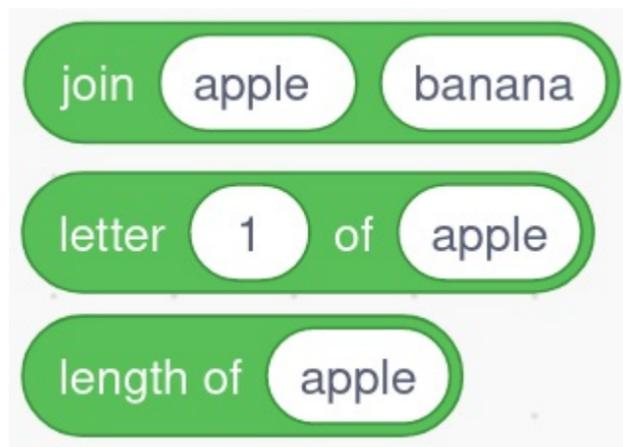


$$(-b + (\sqrt{b^2 - 4ac})) / (2a)$$



## Funções para textos (strings)

Scratch também fornece funcionalidade para trabalharmos com textos:



# Scratch



# Estruturas de dados

Scratch fornece duas estruturas de dados:

- **variável:** É um **espaço na memória** para o **armazenamento de um único valor**. Pode corresponder a uma ou mais células de memória.

Algumas linguagens obrigam o usuário a escolher o **tipo de dado** que será armazenado (inteiro, real, caractere, etc). No Scratch não é necessário escolher o tipo de dado.

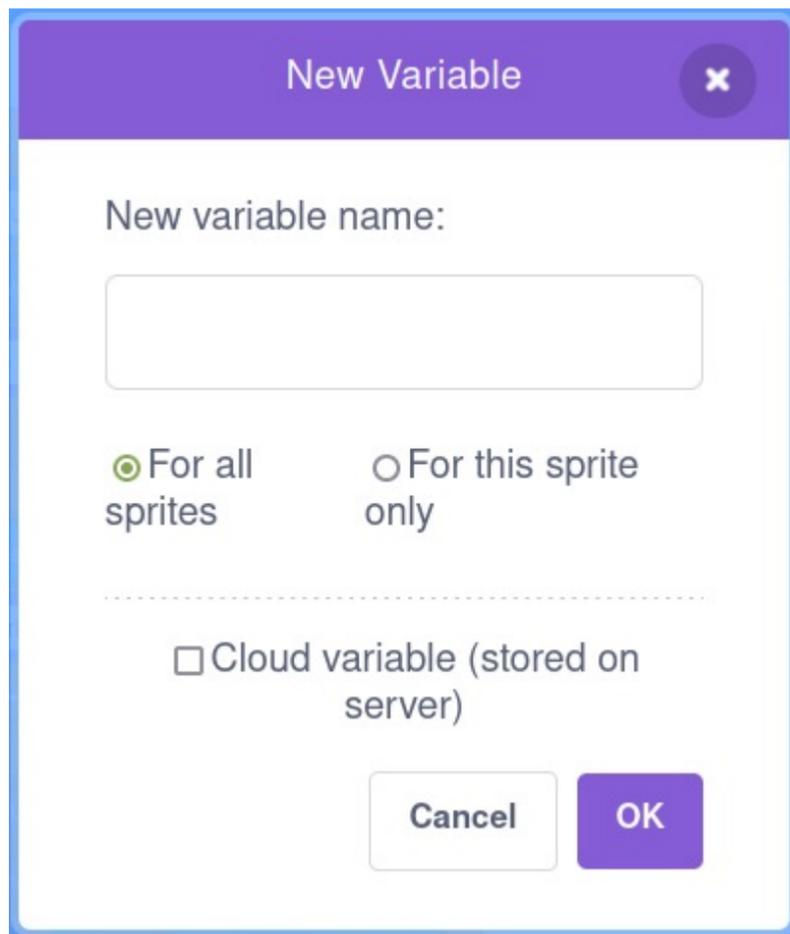
- **array:** Também chamado de **lista** ou **vetor**, é uma estrutura de dados que **armazena mais de um valor ao mesmo tempo**. Utilizado em situações nas quais precisamos trabalhar com vários dados semelhantes, por exemplo: as notas dos alunos.

Make a Variable

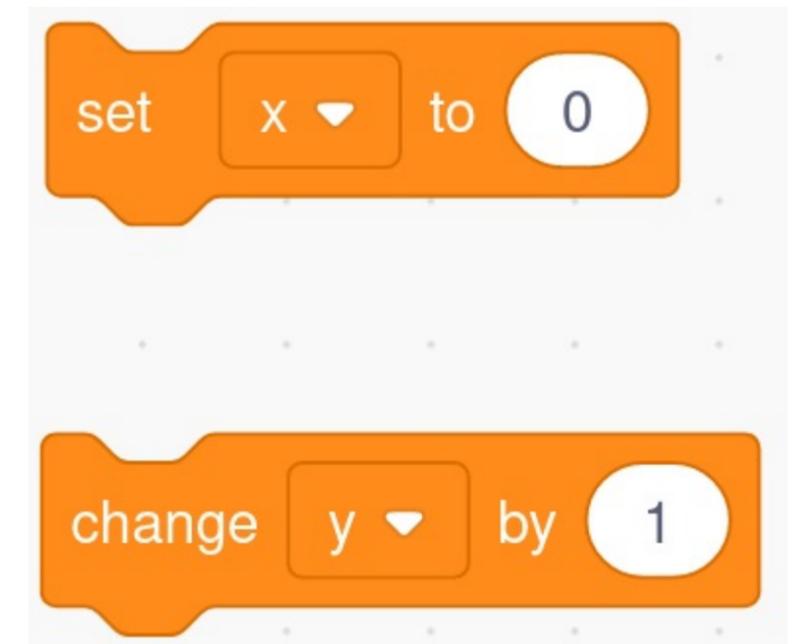
Make a List

# Variáveis

Ao criar uma variável podemos utilizá-la em diversas partes de nosso programa. Devemos definir se ela será visível apenas no **sprite atual** ou em **todos os sprites**.



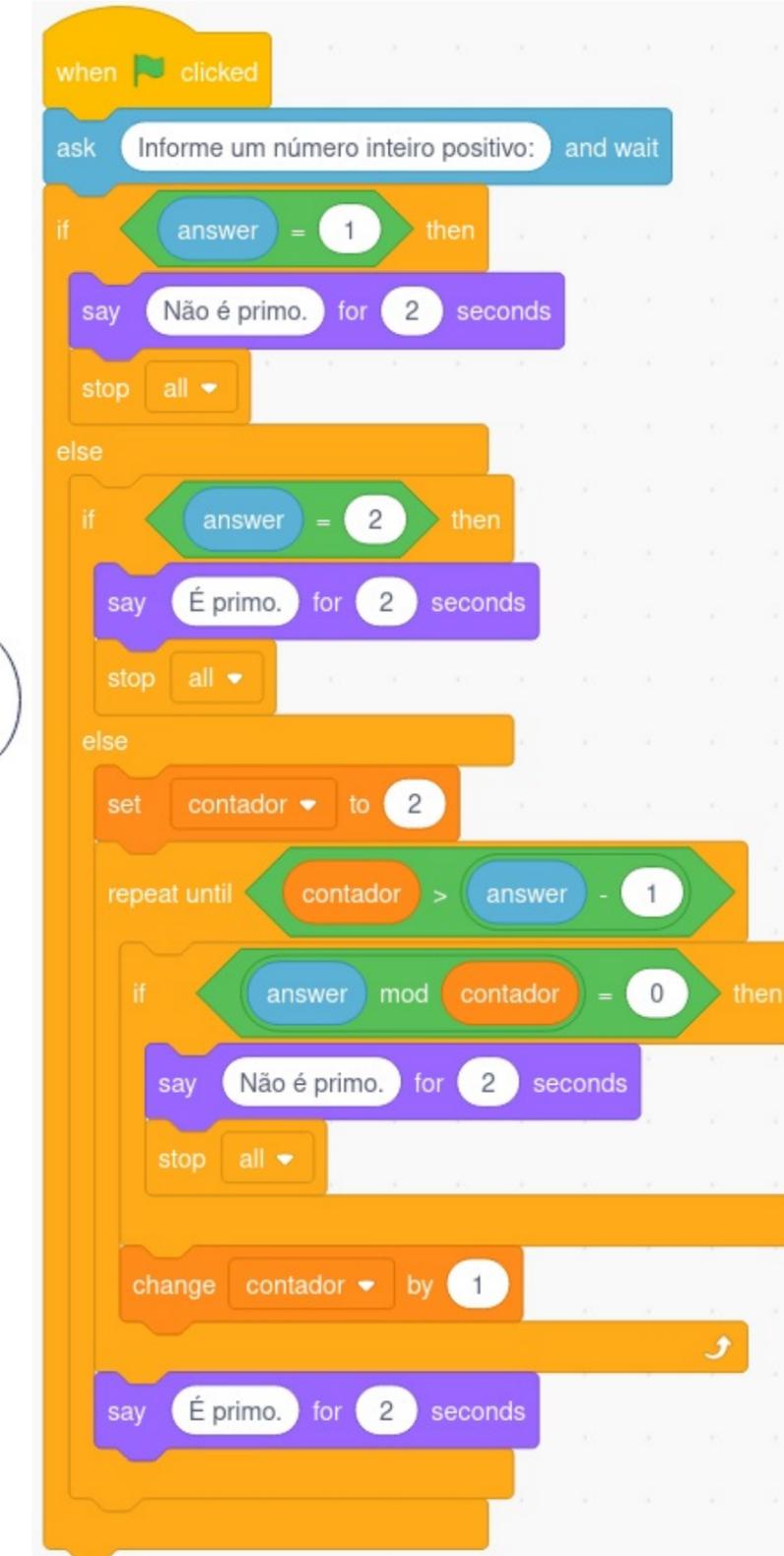
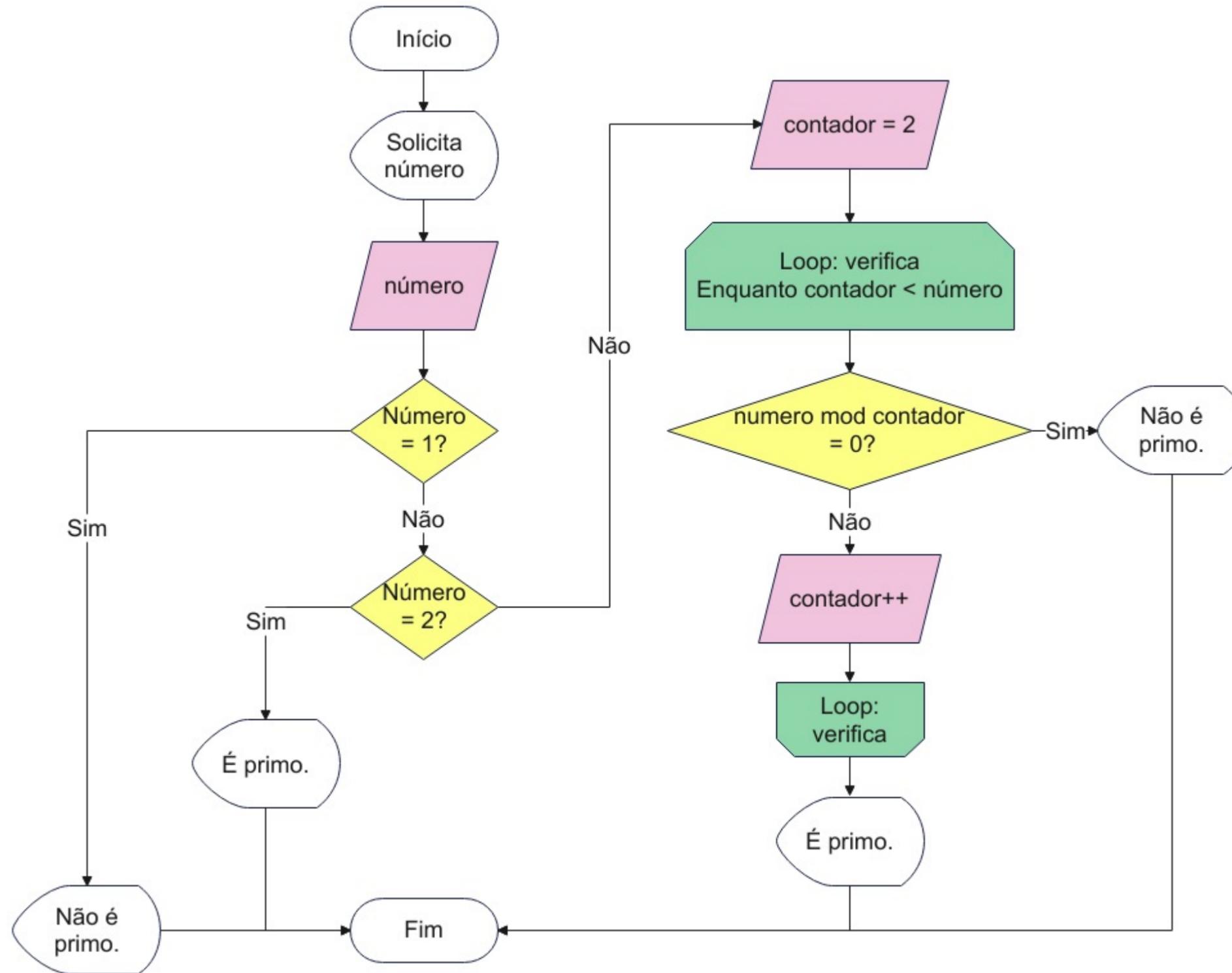
The image shows a 'New Variable' dialog box with a purple header and a close button. It contains a text input field for the variable name. Below the input field are two radio buttons: 'For all sprites' (selected) and 'For this sprite only'. At the bottom, there is a checkbox for 'Cloud variable (stored on server)' and two buttons: 'Cancel' and 'OK'.



## Exemplo do uso de variáveis: determinar se um número é primo

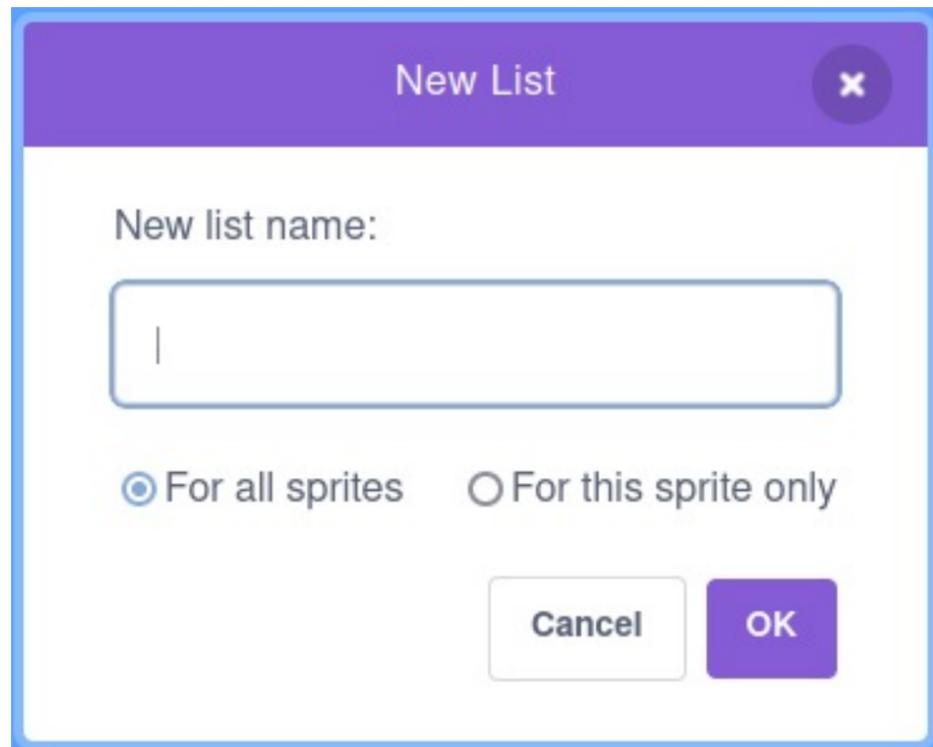
01. Solicite um número inteiro positivo ao usuário.
02. Se o número for "1":
  03. Imprima a mensagem "Não é primo."
  04. Termine o programa.
05. Se o número for "2":
  06. Imprima a mensagem "É primo."
  07. Termine o programa.
08. Caso contrário:
  09. Divida o número informado pelo usuário por todos os números, de 2 até o antecessor do número informado.
  10. Se em alguma divisão encontrarmos resto 0 (zero):
    11. Imprima a mensagem "Não é primo."
    12. Vá para a linha 16.
  13. Caso contrário:
    14. Imprima a mensagem "É primo."
    15. Vá para a linha 16.
16. Termine o programa.

# Exemplo do uso de variáveis: determinar se um número é primo



# Arrays

Ao criar um array podemos utilizá-lo em diversas partes de nosso programa. Devemos definir se ele será visível apenas no **sprite atual** ou em **todos os sprites**.



The image shows a 'New List' dialog box with a purple header and a close button. It contains a text input field for the 'New list name:' and two radio buttons: 'For all sprites' (selected) and 'For this sprite only'. There are 'Cancel' and 'OK' buttons at the bottom.



The image shows the Scratch interface with two arrays. The first array, named 'array1', is empty and has a length of 0. The second array, named 'Sprite1: array2', is also empty and has a length of 0. A Scratch cat sprite is visible on the stage.

## Exemplo de uso de arrays: calcular a média de notas

01. Perguntar ao usuário quantas notas serão informadas.
02. Repetir até que todas as notas tenham sido informadas:
  03. Perguntar a nota.
  04. Inserir a nota em uma lista.
05. Percorrer a lista, somando todas as notas.
06. Dividir a soma pelo número de notas, arredondando o resultado.
07. Exibir a média.
08. Terminar.

# Exemplo de uso de arrays: calcular a média de notas

```
when green flag clicked
  set n to 0
  set soma to 0
  set c to 1
  delete all of notas
  ask "Quantas notas serão informadas?" and wait
  set n to answer
  repeat n
    ask "Informe a nota:" and wait
    add answer to notas
  repeat until c > length of notas
    set soma to soma + item c of notas
    change c by 1
  say join "A média é:" round (soma / n) for 2 seconds
```

The Scratch interface shows the 'notas' array as empty. The variables 'n', 'soma', and 'c' are set to 0, 0, and 1 respectively. The Scratch cat is visible on the right.

| notas   |
|---------|
| (empty) |

+ length 0 =

n 0

soma 0

c 1

Como o Scratch é utilizado por crianças, a contagem de coisas começa no 1 e não no 0.

Por isso os elementos do array são numerados de 1 em diante.

Em linguagens de programação que não são para crianças, a contagem começa do 0.

The Scratch interface shows the 'notas' array containing the values [4, 6, 9, 5]. The variables 'n', 'soma', and 'c' are updated to 4, 24, and 5 respectively. The Scratch cat has a speech bubble that says "A média é: 6".

| notas |
|-------|
| 1 4   |
| 2 6   |
| 3 9   |
| 4 5   |

+ length 4 =

n 4

soma 24

c 5

A média é: 6

# Em resumo:

